



FILA A TEATRO

X Edizione







13 Ottobre 2024 ---> 9 marzo 2025

RASSEGNA STAMPA





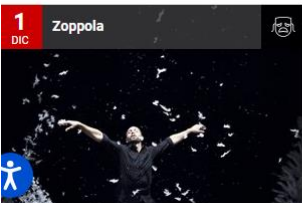

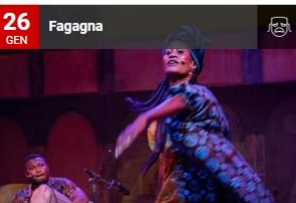



Da ottobre 2024 a marzo 2025 tutti gli appuntamenti sono stati promossi su TurismoFvg.it sezione Eventi

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA ricerca: COSA FARE | EVENTI | DOVE ANDARE | INFO UTILI | DOVE DORMIRE BLOG + Q ITA

<p>20 OTT</p> <p>Maniago</p> <p>16:30</p> <p>Spettacoli teatrali</p> <p>domenica 20 ottobre 2024</p> <p>Fila a teatro 2024-2025: La vie est bulle</p>	<p>27 OTT</p> <p>Zoppola</p>  <p>Fila a teatro 2024-2025: Il gatto e la volpe (aspettando mangiafuoco)</p>	<p>3 NOV</p> <p>Casarsa della Delizia</p>  <p>Fila a teatro 2024-2025: La storia dell'elefantino Babar e i racconti di mamma oca</p>	
<p>10 NOV</p> <p>San Daniele del Friuli</p> 	<p>17 NOV</p> <p>Spilimbergo</p> 	<p>24 NOV</p> <p>Maniago</p> 	<p>1 DIC</p> <p>Zoppola</p> 

IO SONO teatro 2024-2025: Con la testa fra le nuvole FRIULI VENEZIA GIULIA COSA FARE | EVENTI | DOVE ANDARE | INFO UTILI | DOVE DORMIRE bulle mangiafuoco BLOG + Q ITA

<p>3 NOV</p> <p>Casarsa della Delizia</p>  <p>Fila a teatro 2024-2025: La storia dell'elefantino Babar e i racconti di mamma oca</p>	<p>10 NOV</p> <p>San Daniele del Friuli</p>  <p>Fila a teatro 2024-2025: Officina Prometeo</p>	<p>17 NOV</p> <p>Spilimbergo</p>  <p>Fila a teatro 2024-2025: Valentina Vuole</p>	<p>24 NOV</p> <p>Maniago</p>  <p>Fila a teatro 2024-2025: Tutti per uno</p>
<p>1 DIC</p> <p>Zoppola</p> 	<p>12 GEN</p> <p>Spilimbergo</p> 	<p>26 GEN</p> <p>Fagagna</p> 	<p>2 FEB</p> <p>Maniago</p> 

IO SONO na oca
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

▼ COSA FARE ▼ EVENTI

Prometeo

▼ DOVE ANDARE ▼ INFO UTILI ▼ DOVE DORMIRE

Vuole

uno

BLOG + 🔍 ▼ ITA

1 DIC Zoppola

Fila a teatro 2024-2025: Natale a suon di hip hop

12 GEN Spilimbergo

Fila a teatro 2024-2025: Boa, un salvagente per la felicità

26 GEN Fagagna

Fila a teatro 2024-2025: I racconti di Penda

2 FEB Maniago

Fila a teatro 2024-2025: La bottega della buonanotte

9 FEB Casarsa della Delizia

16 FEB San Daniele del Friuli

23 FEB Fagagna

9 MAR Zoppola

IO SONO ip hop
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

▼ COSA FARE ▼ EVENTI

salvagente per la felicità

▼ DOVE ANDARE ▼ INFO UTILI ▼ DOVE DORMIRE

di Penda

bottega della buonanotte

BLOG + 🔍 ▼ ITA

9 FEB Casarsa della Delizia

Fila a teatro 2024-2025: Pollicino

16 FEB San Daniele del Friuli

Fila a teatro 2024-2025: Bodo, avventura di un drago scacciapaura

23 FEB Fagagna

Fila a teatro 2024-2025: Raperonzolo

9 MAR Zoppola

Fila a teatro 2024-2025: Spettacolo finale

<https://www.turismofvg.it/eventi?hidehighlights=true&category=&area=&locality=&start=2024-10-02&end=2025-03-09&duration=&q=fila+a+teatro+2024-2025>

Fila a Teatro compie 10 anni. Ecco il calendario in sei comuni friulani



9 OTTOBRE 2024

<https://www.friulioggi.it/friuli/fila-teatro-compie-10-anni-ecco-calendario-in-sei-comuni-friulani-9-ottobre-2024/>



Med news Itapress
un notiziario, tre lingue,
un ponte tra culture



HOME TOP NEWS VENETO **FRIULI VG** BELLUNO MAI SENZA CHI SIAMO CONTATTI PALINSE

Home / FRIULI VG / FILA A TEATRO COMPIE 10 ANNI!

FRIULI VG

FILA A TEATRO COMPIE 10 ANNI!

Organizzata da Molino Rosenkranz, la rassegna propone 15 spettacoli da ottobre 2024 a marzo 2025 nei teatri di Casarsa della Delizia, Fagagna, Maniago, San Daniele del Friuli, Spilimbergo e Zoppola. Si parte domenica 13 ottobre con la prima regionale di "Con la testa fra le nuvole" al Vittoria di Fagagna. Teatro e Territorio: anche quest'anno sono stati attivati accordi per promuovere la conoscenza di luoghi e risorse

<https://www.cafetv24.it/friuli-vg/fila-a-teatro-compie-10-anni/>



COLLINARE CULTURA SPETTACOLI

La decima edizione di "Fila a Teatro" prende il via da Fagagna

9 Ottobre 2024

<https://www.studionord.news/la-decima-edizione-di-fila-a-teatro-prende-il-via-da-fagagna/>

Fila a teatro compie 10 anni! la prima regionale di "Con la testa fra le nuvole" al Vittoria di Fagagna

da Comunicato Stampa | Ott 10, 2024

FILA A TEATRO COMPIE 10 ANNI!

Organizzata da Molino Rosenkranz, la rassegna propone 15 spettacoli da ottobre 2024 a marzo 2025 nei teatri di Casarsa della Delizia, Fagagna, Maniago, San Daniele del Friuli, Spilimbergo e Zoppola. Si parte domenica 13 ottobre con la prima regionale di "Con la testa fra le nuvole" al Vittoria di Fagagna.

Teatro e Territorio: anche quest'anno sono stati attivati accordi per promuovere la conoscenza di luoghi e risorse

Passo dopo passo, soddisfazione dopo soddisfazione, la rassegna Fila a Teatro è arrivata a 10 edizioni. Un traguardo importante per l'attività e l'impegno dell'Associazione Culturale Molino Rosenkranz, che in questo arco di tempo ha continuato a investire su uno dei suoi asset principali: il teatro per i giovani e i giovanissimi, che significa credere nell'immaginazione, nella bellezza e nelle emozioni: veri anticorpi o, se vogliamo, autentici super food, in una società complessa



<https://www.instart.info/molino-rosenkranz/>



CRONACA CULTURA FRIULI VENEZIA GIULIA PORDENONE UDINE

Fila a Teatro: decima edizione con spettacoli e laboratori per famiglie



La redazione | 5 mesi fa
Ultimo aggiornamento 11 Ottobre 2024 18:21

📄 Condividi



HearClear

<https://www.nordest24.it/fila-a-teatro-2024-decima-edizione/>

SPETACUI

Molino Rosenkranz, dîs agns di teatri pai zovins



<https://www.lavosdaifurlans.com/spetacui/molino-rosenkranz-dis-agns-di-teatri-pai-zovins/>

A Fagagna parte “Fila a teatro” che festeggia dieci anni di vita

Oggi l'appuntamento che apre la stagione
A Maniago la prima regionale di La via est bulle

Passo dopo passo, soddisfazione dopo soddisfazione, la rassegna Fila a Teatro è arrivata a 10 edizioni. Un traguardo importante per l'attività e l'impegno dell'Associazione Culturale Molino Rosenkranz. A credere da sempre nella validità del teatro come percorso educativo e di crescita sono, in primis, Roberto Pagura, fondatore e direttore artistico di Molino Rosenkranz, affiancato da Annalisa Chivilò, responsabile organizzativa e della gestione delle rassegne dei bandi. «In questi anni, Fila a Teatro non ha solo consolidato rapporti e relazioni, ma ha esteso la

geografia fisica, artistica e umana della rassegna, che via via è entrata in diversi teatri del territorio, raggiungendo un pubblico sempre più ampio ed eterogeneo.

Dopo il successo della sezione estiva (... sotto gli alberi e nei parchi) con oltre 1200 spettatori, ora la rassegna entra nei teatri dei Comuni Partner: da ottobre a marzo 2025, il programma conta 15 spettacoli domenicali con 8 prime regionali e produzioni che hanno ricevuto premi e menzioni speciali. Appuntamento finale a sorpresa con Molino Rosenkranz per stupire, divertire e alimentare il piacere di andare a teatro.



Con la testa tra le nuvole dei Fratelli Caproni

Si parte oggi, domenica 13, alle 16.30, al Vittoria di Fagagna con la prima regionale di Con la testa tra le nuvole dei Fratelli Caproni (Lombardia). Lo spettacolo narra di due personaggi comici, Antonio De Colli e Gino Elica, legati dalla fantasia e dal sogno di volare. Conoscono a memoria la vita e l'impresa di molti piloti, fanno volteggiare piccoli aerei nell'aria, imitando i rumori dei motori e le voci delle torri di controllo, simulano battaglie aeree e giocano con allegria e divertimento.

Un'altra prima regionale domenica 20, sempre alle 16.30, al Verdi di Maniago,

con La via est bulle. In scena la compagnia Bubble on Circus (Emilia Romagna). Lo spettacolo è preceduto (dalle 14.30 alle 16 nei Parco Rigutto, a due passi dal teatro Verdi) dal Laboratorio esperienziale Ciclosi, curato dall'Associazione culturale 0432. Rivolto a bambini e bambine dai 5 ai 10 anni e accompagnati, il laboratorio prevede la prenotazione entro il 16 ottobre.

Per maggiori dettagli, tutto il programma della rassegna, ingressi, prenotazioni con vaticket e promozioni 'Teatro e Territorio' collegate al biglietto d'ingresso su www.filaateatro.it. —

Fila a Teatro, al Verdi di Maniago la prima regionale di La vie est bulle



19 OTTOBRE 2024



di Redazione

Nuova tappa per la rassegna Fila a Teatro.



Ascolta questo articolo ora...



Arriva dall'Emilia Romagna la compagnia **Bubble on Circus** che domenica 20 ottobre
preparerà al teatro Verdi di Maniago la prima regionale di "La vie est bulle" (La vita è una

<https://www.friulioggi.it/maniago/fila-a-teatro-verdi-maniago-prima-regionale-la-vie-est-bulle-19-ottobre-2024/>

GLI APPUNTAMENTI NELLA DESTRA TAGLIAMENTO

Bolle di sapone a Maniago e l'omaggio a Bill Evans

CRISTINA SAVI

Musica, teatro per ragazzi, libri e incontri oggi in agenda. A Sacile, per le anteprime del Volo del jazz, palazzo Ragazzoni ospita alle 16 "Monografia su Bill Evans. Tutta la musica in un tocco", evento condotto dal pianista e compositore Pasquale Mega che offrirà un'esperienza immersiva nella mu-

sica e nella vita del celebre musicista americano attraverso la proiezione di filmati, l'ascolto delle sue opere più significative e la narrazione della sua vita tormentata. Nello stesso luogo, alle 18, l'Org International music meeting organizza il concerto lirico "Voci senza confini", con il tenore He Jia-shuai, il baritono Xiang Yuan-fang, la soprano Alessia Camarin, accompagnati al pianoforte da Giovanni Tagliente e il-



Lo spettacolo magico con le bolle di sapone

ria Tarresan. Per il Fadiesis Accordion Festival, a Pordenone, dalle 10, nel Convento di San Francesco, a Pordenone è in programma il Meeting 2024, con convegno, premia-

zione del vincitore del Fadiesis Accordion Composition Contest e il concerto del vincitore del Premio nazionale del teatro 2023, Gabriele Corsaro. Alle 18 concerto di musica

contemporanea con tre fisarmonicisti - Alessandro Ambrosi, Roberto Caberlotto e Gilberto Meneghin - e l'Orchestra regionale Filarmonia Veneta. "Con un leggero scintillar di stella".

Nel teatro Verdi di Maniago, alle 16.30, per la seconda tappa della rassegna Fila Teatro organizzata da Molino Rosenkrantz, la compagnia Bubble on Circus propone in prima regionale di "La vie est bulle" (La vita è una bolla), regia di Ansemaria Andrei, con Mariano Guz ed Egle Sciarappa. Unendo teatro gestuale, bolle di sapone, magia e teatro di figura, avranno il compito di trasportare gli spettatori in un mondo senza tempo.

A Casarsa, nel teatro Pasolini, alle 18, va in scena lo spec-

tacolo "Ero un bullo La vera storia di Dani el Zaccaro", con Lorenzo Feltrin, Giulia Lacorte, Nicolo Bruno, Enrico Ferrari, regia di Lucia Messini, inserito nel programma della manifestazione Giro a Casarsa che dalle 10 prevede anche una mostra (nell'ex municipio) per appassionati di vitinill. Cde Dvd.

A Montebelluna, nella corte di palazzo Toffoli, il Cortile del libro e della carta, offre il mercatino dalle 10, dedicato alla carta in tutte le sue forme, laboratori alle 15.30 "Le tazze del tè", incontro con la poetessa Mara Balian accompagnata dal musicista Libero Scaggiante e alle 17 Cristina Fedrigo leggerà invece brani tratti da libri di Elio Bartolini. —

AZZANO DECIMO Nove spettacoli da novembre a marzo 2025

I grandi classici, danza e comicità nella stagione del Mascherini

"Non solo spettacoli ma esperienze di vita per i giovani e le famiglie, per ampliare le collaborazioni con le preziose associazioni del territorio, per accrescere il pubblico con gli eventi culturali" afferma l'assessore alla cultura Alberto Locatelli a proposito della stagione 2024/25 del Teatro Mascherini di Azzano Decimo. Un cartellone di nove spettacoli, in scena da novembre a marzo, che spazia dal musical *Grease*, con il quale si apre il sipario a novembre, alla danza con *Sogno di una mezza estate* di Shakespeare, al bal-

letto proposto dal Royal National Ballet of Georgia (in foto lo spettacolo *Fire*), alla prosa firmata da Eduardo De Filippo con la *Grande Magia* e portata in scena da attori come Lella Costa con *Otello*. Due gli spettacoli fuori abbonamento in collaborazione con le realtà artistiche del territorio regionale: uno in occasione della Giornata internazionale della donna a marzo dedicato alla grande scienziata Premio Nobel Marie Curie, una produzione di Tandem - Arte in movimento con musiche originali di Giovanni Buono; l'altro una performance di

danza sull'appartenenza e il desiderio di comunità che fa parte del programma ufficiale GO!2025 e che porta la firma di Silvia Gribaudo, produzione En-Knap e coproduzione Artisti Associati - Centro di produzione teatrale. Attenzione anche all'originalità delle produzioni grazie ai quattro spettacoli ospitati con Walter Mramor e Artisti Associati di Gorizia: *Forbici&Follia* con Max Pisu, Nino Formicola e Giancarlo Ratti, *L'Avro* di Molière con Ugo Dighero, una coproduzione con il Teatro nazionale di Genova, *Amateur Smug-*



lers, lo spettacolo fuori abbonamento già citato, e *Rodariamo*, uno spettacolo inserito nel programma della terza edizione di Ullallà, la rassegna dedicata a famiglie e ragazzi: cinque spettacoli in scena una domenica al mese tra novembre e marzo prossimo. Importante il lavoro che con-

tinua sul coinvolgimento dei giovani a teatro. Prosegue e si consolida il progetto Adotta uno spettacolo organizzato in collaborazione con l'Associazione Thesis, con cinque spettacoli della stagione, un'opportunità che consente ai ragazzi delle superiori di conoscere il teatro nella varietà dei suoi linguaggi e nel

suo spessore culturale, civile ed estetico. Continuano anche le agevolazioni per i ragazzi; inoltre, per la prima volta nella storia del teatro di Azzano Decimo, ci sarà la replica pomeridiana della prima, *Grease*, agevolata per gli under 18.

Nico Nanni



MANIAGO Dal 9 novembre al 9 aprile 2025

Nove spettacoli in stagione al Verdi

A novembre il duo Lopez-Solenghi e "Il calamaro gigante" con Finocchiaro

L'Teatro Verdi di Maniago è una di quelle realtà del Friuli Occidentale dove più radicato è l'amore per la cultura teatrale, a servizio di un territorio ben più vasto di quello comunale. E il Comune di Maniago continua a

proporre la stagione del suo teatro assieme all'Ert-Ente regionale teatrale del Fvg. Nove gli spettacoli in programma, tutti sempre alle 20,45. Si inizia **sabato 9 novembre** con "Dove eravamo rimasti" di con Massimo Lo-

pez e Tullio Solenghi con la collaborazione di Giorgio Capozzo, con la Jazz Company diretta dal M° Gabriele Coneghio. **Giovedì 28 novembre** seguirà "Il calamaro gigante" di Fabio Genovesi. Angela Finocchiaro, Bruno Stori, Finocchiaro e Stori anche interpreti, regia di Carlo Sciacaluga. Ultimo appuntamento del 2024 **giovedì 5 dicembre** con "Come sei bella stasera" di Antonio De Santis, con Gaia De Laurentiis e Max Pisu, regia di Marco Rampol-

di. Il nuovo anno teatrale inizierà **venerdì 10 gennaio** con *The Black Blues Brothers*, scritto e diretto da Alexander Sunny, con Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlewi, Mohamed Salim Mwakidudu e Peter Mnyamosi Obunde; coreografie di Electra Preisner e Ahara Bischof. **Sabato 1° febbraio** appuntamento con la musica: *Dalle Gialle all'Himalaya* con Nives Meri voce narrante, Orchestra giovanile Filarmonici Friulani, musiche

di Rossini, Borodin, Williams, trascrizioni/adattamenti musicali di Alessio Venier. *Ti sposo ma non troppo* sarà lo spettacolo in scena **giovedì 27 febbraio**, di Gabriele Pignotta, con Vanessa Incontrada e Gabriele Pignotta, regia di Gabriele Pignotta. **A marzo** il cartellone propone due appuntamenti: **mercoledì 12** con *Calcoli ovvero l'arte dell'inganno* di Giovanni Clementi, con Blas Roca Rey, Giancarlo Ratti, Salvatore Marino e Monica Rogledi, regia

di Blas Roca Rey; **domenica 30 marzo** con la tragedia greca *Supplici* di Euripide, con Francesca Ciochetti, Matilde Faucheris, Maria Pilar Pérez Aspa, Arianna Scommegna, Giorgia Senesi, Sandra Zoccolan, Debora Zuin, regia di Serena Sinigaglia. Infine, **mercoledì 9 aprile**, la stagione di Maniago si congeda con *Condannato mon amour* di Daniela Cristofori, Giacomo Perretti e Marco Zoppello, regia di Marco Zoppello.

N.Na.

PASIANO E AZZANO DECIMO Il 18 e il 19 ottobre

Tra commedia dell'arte e Goldoni

Li Festival del Teatro Amatoriale - Premio Mascherini - a cura della Fita di Pordenone - continua il suo cammino con altri due appuntamenti. **Venerdì 18 ottobre** alle 21 nel Teatro Comunale Gozzi a Pasiano di Por-

denone, l'Associazione Teatro dei Pazzi di San Donà di Piave mette in scena *Quel fremito d'amor*, testo e regia di Giovanni Giusto. Un esilarante spettacolo di Commedia dell'Arte firmato da Giovanni Giusto, con tutti gli ingre-

dienti che hanno reso celebre lo stile del Teatro dei Pazzi: ritmo incalzante, comicità genuina e un crescendo di scenografici colpi di scena. A sorprendere in questo spettacolo sono soprattutto gli attori, che si mettono in gioco in un

esilarante scambio di ruoli, dazzeo cino a una commedia brillante e più che mai coinvolgente. **Sabato 19 ottobre** alle 21, invece, nel Teatro Mascherini di Azzano Decimo si trova la Compagnia teatrale La Gra-

tticia di Verona impegnata in *Il teatro comico* di Carlo Goldoni, per la regia di Giovanni Vit. Una compagnia di "illuminati" attori abituati a recitare "all'improvviso", si riunisce sotto la guida del capocomico Orazio per portare, per la prima volta, sulla scena una commedia studiata. Il teatro di regia nascerà quasi cento anni dopo, ma Goldoni anticipa questa innovazione affi-

dando a Orazio il compito di stimolare la creatività degli attori. Le reazioni dei personaggi sono le facce della realtà scandite da paure, sogni, ambizioni e convinzioni. Così è facile pensare come la riforma goldoniana abbia scosso non solo il mondo del teatro, cambiandone per sempre le sorti, ma anche le singole vite di semplici attori. Info: www.fitapordenone.it

VALVASONE Il 20 ottobre in Duomo

Nei territori degli Asburgo

I concerti di Musica Antica di Valvasone propongono per domenica 20 ottobre alle 17 nel Duomo del "borgo più bello d'Italia" un "viaggio" musicale "Nei territori degli Asburgo" assieme all'organista Krzysztof Urbaniak - un felice ritorno a Valvasone - che eseguirà musiche di Rossi, Steigleder, Froberger, Bull, Weckmann, Sweelinck.

Krzysztof Urbaniak si è diplomato all'Accademia Musicale Fryderyk Chopin di Varsavia, si è laureato con lode nel 2010 all'Università di Musica e Arti dello spettacolo di



Stoccarda. È vincitore di concorsi internazionali d'organo e ha registrato numerosi Cd. È membro di giuria in diversi concorsi internazionali, insegna organo all'Università statale di musica di Łódź e dirige l'istituto per lo studio di clavicembalo, organo, musica sacra e strumenti storici.

MANIAGO Il 20 ottobre alle 16.30 al Verdi

Fila a Teatro compie 15 anni

La compagnia Molino Rosenkranz festeggia i dieci anni della rassegna "Fila a Teatro!". "Un traguardo - dice Roberto Pagura il patron" di Molino - raggiunto grazie a chi sostiene i nostri progetti, ai Comuni partner, alle collaborazioni con le realtà del territorio, ma anche grazie al nostro pubblico, che di anno in anno si fa più numeroso seguendoci di tappa in tappa". Il cartellone conta **15 spettacoli**, con **7 prime regionali e produzioni** che hanno ricevuto premi e menzioni speciali. Appuntamento finale a sorpresa con Molino Rosenkranz per stupire, divertire e alimentare il piacere di andare a teatro. Dopo l'appuntamento di domenica scorsa a Fagnana, Fila a Teatro! apre nel Pordenonese **domenica 20 ottobre** alle



16.30 nel Teatro Verdi di Maniago, con *La vie est bulle* con la compagnia Bubble on Circus (Emilia-Romagna). Un viaggio poetico, non privo di momenti comici, che ci rammenta il vincolo indissolubile che unisce due persone, dalla giovinezza alla vecchiaia: la capacità di amare. Spettacolo di teatro gestuale, bolle di sapone, magia e teatro di figura che ci trasporterà tutti, dai bambini agli anziani, in un mondo senza tempo.

IN BREVE

A CURA DI ORTOTEATRO

Venerdì 18 ottobre alle 21 nel Centro Culturale A. Moro di Cordenons "Il matrimonio perfetto", commedia brillante, ricca di intrighi e colpi di scena, a cura dell'Associazione Culturale Casello 24 di San Vendemiano in collaborazione con Filodrammatica Compagnia Teatrale Colonna Infame di Conegliano. **Sabato 19 ottobre** a Maniago alle 10.30 nella Biblioteca Civica, letture e racconti per bambini e famiglie di tutte le età con Fabio Scaramucci di Ortoteatro.

ARTI&MESTIERI

La compagnia di Arti&Mestieri porta a Ganeva in Piazza San Marco, **domenica 20 ottobre alle 20.30** "Sapori dal cuore" di Artèinsieme, con Angela Poletto pianoforte, Lorenzo Parravicini violoncello, Elena Bazzo Fedrigo soprano, Bruna Braidotti e Paolo Mutti voci recitanti. L'ulivo ama il sole, i sassi sono i suoi compagni, la siccità non gli fa paura, ama il silenzio per sentire meglio dove arriva il vento, la solitudine è sua amica di sempre. L'ulivo ci regala il folto, musica per il palato. Nel concerto si alternano musica e testi scelti fra la più vasta tradizione occidentale.

ASCOLTARE, LEGGERE, CRESCERE

La rassegna propone **martedì 22 ottobre alle 12** nel Consorzio Universitario la *lectio magistralis* di Giovanni Bazoli, presidente emerito di Intesa Sanpaolo. Introduzione del professor Andrea Calarelli, pro-rettore dell'Università di Udine e professore di Storia Economica. **Sabato 19 ottobre** celebrazioni per il Centenario del Don Bosco, **dalle 9.30** con la messa celebrata da don Stefano Martoglio SdB Rettor Maggiore dei Salesiani che successivamente terrà una prolusione. Interverranno don Livio Mattivi SdB direttore del Don Bosco, don Silvio Zanchetta Superiore dell'Ispezione Nord-est, Giovanna Calvo Di Ronco autrice del libro per il centenario.

Home / FRIULI VG / "IL GATTO E LA VOLPE" COME NON LI AVETE MAI VISTI! UN'ALTRA PRIMA REGIONALE PER IL TERZO APPUNTAMENTO DELLA RASSEGNA FILA A TEATRO ORGANIZZATA DA MOLINO ROSENKRANZ


FRIULI VG

"IL GATTO E LA VOLPE" COME NON LI AVETE MAI VISTI! UN'ALTRA PRIMA REGIONALE PER IL TERZO APPUNTAMENTO DELLA RASSEGNA FILA A TEATRO ORGANIZZATA DA MOLINO ROSENKRANZ

APPUNTAMENTO DOMENICA 27 OTTOBRE AL COMUNALE DI ZOPPOLA

Ottobre 23, 2024 🔥 180 🗨️ 1 minute read

[Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#)



https://www.cafetv24.it/friuli-vg/il-gatto-e-la-volpe-come-non-li-avete-mai-visti-unaltra-prima-regionale-per-il-terzo-appuntamento-della-rassegna-fila-a-teatro-organizzata-da-molino-rosenkranz/?fbclid=IwY2xjawGF_3dleHRuA2FlbQlxMQABHXJl0cPY-RyfdTYiD1fAEVbVjcJqCOLWOSLFHYgvOlnK2uW1GTRVm1SeXA_aem_fLqrayl0GjFSJolfPmANOA

PORDENONEOGGI.it

Scopri di più peressini*

Nuova T-Cross Edition Plus
Tua da 99€ al mese

HOME PORDENONE PROVINCIA NORDEST COMUNE IN..FORMA LEGGI IL MENSILE

Molino Rosenkranz con Fila a Teatro il 27 ottobre a Zoppola

PROVINCIA | 23 Ottobre 2024 | Aggiornato: 23 Ottobre 2024

By Maurizio Pertegato



ZOPPOLA – Lo spettacolo scelto da Molino Rosenkranz per la terza tappa della rassegna Fila a Teatro ha ottenuto il patrocinio della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, è stato vincitore nel 2022 del Festival Internazionale di Teatro Ragazzi e domenica 27 ottobre, alle 16.30, arriverà per la prima volta in Fvg, al teatro comunale di Zoppola. Parliamo de "Il Gatto e la Volpe (aspettando Mangiafuoco) prodotto dalla compagnia parmigiana Teatro del Cerchio, da anni impegnata nella rilettura dei classici per trasformarli e renderli facilmente fruibili ad un pubblico dai 5 anni in su.

ULTIME NEWS



Pordenone

Incontro con i candidati sindaco al Don Bosco il 25 promosso da Ascom e Messaggero Veneto

Redazione Pordenone - 14 Marzo 2025

ACCADEMIA NAUTICA DELL'ADRIATICO

TRACCIA LA ROTTA PER IL FUTURO

Scopri tutti i nostri corsi ITS in partenza

Visita il sito accademianautica.it

<https://pordenoneoggi.it/provincia/molino-rosenkranz-con-fila-a-teatro-il-27-ottobre-a-zoppola/>

SEGUICI



SPETTACOLI



“Il gatto e la volpe” come non li avete mai visti! Altra prima regionale della rassegna “Fila a teatro”

DI REDAZIONE · 24 OTTOBRE 2024



Lo spettacolo scelto da Molino Rosenkranz per la terza tappa della 10^a rassegna Fila a Teatro ha ottenuto il patrocinio della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, è stato vincitore nel 2022 del Festival Internazionale di Teatro Ragazzi e domenica 27 ottobre, alle 16.30, arriverà per la prima volta in Fvg, al teatro comunale di Zoppola. Parliamo de “Il Gatto e la Volpe (aspettando Mangiafuoco) prodotto dalla

compagnia parmigiana Teatro del Cerchio, da anni impegnata nella rilettura dei classici per trasformarli e renderli facilmente fruibili ad un pubblico dai 5 anni in su.

Mario Mascitelli, regista e attore insieme a Mario Aroldi, precisano che «la storia, pur se originale, strizza l'occhio ai due personaggi di “Aspettando Godot” di Beckett,

<https://friulisera.it/il-gatto-e-la-volpe-come-non-li-avete-mai-visti-altra-prima-regionale-della-rassegna-fila-a-teatro/>



EVENTI / TEATRI

In fila a teatro: "Il Gatto e la Volpe" come non si sono mai visti



<https://www.pordenonetoday.it/eventi/teatro/gatto-volpe-zoppola-27-ottobre-2024.html>

ZOPPOLA Dall'8 novembre al 27 marzo

Nove spettacoli e un omaggio a Renato Appi nella nuova stagione dell'Auditorium Comunale

Dall'8 novembre al 27 marzo, saranno nove (uno dei quali fuori abbonamento) gli spettacoli in scena nell'Auditorium Comunale di Zoppola per la stagione di prosa 2024/25, gestita dall'Ert-Ente Regionale Teatrale del Fvg, assieme al Comune zoppolano. Spettacoli che avranno inizio sempre alle 20.45, di vario genere, anche musicali, in grado di accontentare i gusti di un ampio pubblico. Sarà **Paolo Hendel** a inaugurare la stagione venerdì 8 novembre con *Niente panico!*, da lui

stesso scritto assieme a Marco Vicari, regia di Gioele Dix. Venerdì **6 dicembre** sarà reso omaggio a **Renato Appi** (drammaturgo e uomo di cultura di Cordenons) nel centenario della nascita con *Dio potente*, di Andrea Appi con la collaborazione di Maria Arlis, entrambi interpreti con le musiche dal vivo di Arno Barzan. Sabato **14 dicembre** appuntamento con la musica con *It's Christmas Time!* con Claire D. (in foto) accompagnata da sei musicisti. Dopo la pausa di fine anno, venerdì **17 gennaio** 2025 arriverà *Solo*

di Claudio Batta e Riccardo Piferi, con Claudio Batta. Venerdì **7 febbraio** sarà invece la volta della comicità in bianco e nero con *Vintage* di e con I Papu (Andrea Appi e Ramiro Besa). Giovedì **20 febbraio** si vedrà *Strighe maledette* di Marco Zoppello, con Sara Allievi, Anna De Franceschi, Eleonora Marchiori, Maria Luisa Zaltron, regia Marco Zoppello. *Crisi di nervi. Tre atti unici di Anton Cechov* sarà lo spettacolo in programma domenica **2 marzo**, firmato da Peter Stein. *Lorso* con Maddalena Crippa, Carlo Bel-

lamio, Alessandro Sampaoli. *I danni del tabacco* con Gianluigi Fogacci; *La domanda di matrimonio* con Alessandro Averone. Fuori abbonamento, sabato **15 marzo**, ci sarà lo spettacolo musicale *La vie di e con Dario Zampa e Angelo Floramo*, e con Sebastiano Zorza alla fisarmonica. Infine, giovedì **27 marzo**, *Forbici & Follia* di Paul Pörtner, allestimento originale americano di Bruce Jordan e Marilyn Abrams, versione italiana di Marco Rampoldi e Gianluca Ramazzotti, regia di Marco Rampoldi, con Max Pisu, Ni-



no Formicola, Giancarlo Ratti, Lucia Marinsalta, Roberta Petrozzi, Giorgio Verduci. N.Na.

PORDENONE Il 30 e 31 ottobre alle 20.30 al Teatro Verdi

Concita De Gregorio con *L'origine del mondo* di Lucia Calamaro apre il cartellone di prosa

Mercoledì 30 e giovedì 31 ottobre alle 20.30 prende il via anche la stagione di prosa del Teatro Comunale di Pordenone con lo spettacolo *L'origine del mondo - Ritratto di un interno*, testo e regia di Lucia Calamaro, con Concita De Gregorio, Carolina Rosi, Mariangeles Torres (in esclusiva per Fvg

e Veneto). Quando *L'origine del mondo* apparve per la prima volta sulla scena italiana, nel 2011, fu un grande successo, tanto da sbancare i Premi Ubu 2012, vincendone ben tre. A distanza di quasi quattordici anni, nel pieno dell'allarme globale, lanciato dall'Oms, rispetto alle forme di depres-

sione, Lucia Calamaro ha deciso di riprendere questo suo fortunato testo e di rimetterlo alla prova del palcoscenico. Tre donne "forti" (interpretate da Concita De Gregorio, Carolina Rosi e Mariangeles Torres), tre ritratti che fanno emergere differenti stati d'animo figli del nostro mondo caotico e confuso, tre splen-

dide interpreti per una storia universale, che ci coinvolge tutti in modo profondo ma anche divertente. "Dentro questo frigo c'è tutto il mio mondo, ci sono i libri, le sigarette, il cibo, il dentifricio, lo spazzolino, tutto quello che serve. Ed è qui che lo vivo. E poi c'è il rapporto con mia figlia, che diventa il rapporto



con mia madre. È una storia circolare, che fa ridere, che fa molto ridere" dice Concita De Gregorio, giornalista "prestata" al teatro.

PORDENONE Il 26 ottobre al Capitol alle 20.45 primo spettacolo de La Scena delle Donne

Donne e comiche, oltre lo stereotipo del corpo

Uscire dal luogo comune che relega le donne sempre a vittime, sofferenti, nel negativo. Anche quando si tratta di violenza sulle donne "è importante dare segnali di forza, di autostima, e non sempre nel vittimismo. Perciò in questa edizione 20ª edizione de *La scena delle donne* abbiamo voluto riproporre una programmazione dedicata alla stand up



comedy, con una serie di letture e spettacoli comici e ironici". Così ha spiegato Bruna Braidotti, regista e direttrice artistica del progetto, in conferenza stampa. Un approccio condiviso dai partner - Capitol e Comune di Pordenone "rivendichiamo il valore delle donne, la loro capacità di rialzarsi e avere fiducia nel futuro" ha aggiunto l'assessora Guglielmina Cucci - che han-

no presentato il programma che prevede tra ottobre e novembre 10 spettacoli di teatro (di cui due film, tra cui "Cenerentola" dedicato alla Duse a dicembre, e "Ma l'amore c'entra") che racconta le testimonianze di sei uomini seguiti in un centro per maltrattanti al Capitol di Pordenone, ma anche due conferenze, 10 reagenti in bar e locali della città, e sette spettacoli fuori regione. La Scena delle Donne inizia venerdì 25 ottobre alle 20.45 appunto al Capitol con *R.O.S.A. - Dieci esercizi per nuovi virtuosismi* di Silvia Gribaudi, con Claudia Marsicano

(Premio UBU 2017). Uno spettacolo sul corpo con un'attrice che rompe lo stereotipo standard: attraverso la danza mette in scena la forza e la bellezza del corpo femminile, con ironia dissacrante si porta in scena l'espressione del ruolo sociale del corpo femminile. R.O.S.A si ispira alle immagini di Botero, al mondo anni 80 di Jane Fonda, al concetto di successo e prestazione: è uno spettacolo in cui la performer è una "one woman show" che sposta lo sguardo dello spettatore all'interno di una drammaturgia composta di 10 esercizi di virtuosismo. (rs)

PASIANO Il 26 OTTOBRE AL GOZZI

Da Napoli arriva un capolavoro di Eduardo

Il Festival del Teatro amatoriale-Premio Mascherini promosso da Fita Pordenone, giunge al suo ultimo spettacolo in cartellone, in attesa della serata finale con la proclamazione dei vincitori. Sabato 26 ottobre alle 21 nel Teatro Comunale Gozzi a Pasiano di Pordenone, la Compagnia teatrale I Comici di Talia di Marano di Napoli mette in scena *Non ti pago* di Eduardo De Filippo, regia di Gianni La Camera. Ferdinando Quagliuolo, proprietario di un banco del lotto, è vittima della mania del gioco. Assistito da Aglietello, scruta le nuvole in cerca di combinazioni numeriche vincenti, ottenendo solo di contrariare sua moglie Concetta. Ma Ferdinando si tormenta anche per l'eccessiva fortuna al gioco del suo dipendente Bertolini, a cui proibisce di frequentare la figlia Stella. La sua invidia esplose quando l'impiegato vince una quaterna suggeritagli in sogno da Saverio Quagliuolo, defunto genitore di Ferdinando. Questi, convinto che suo padre abbia sbagliato beneficiario, si rifiuta di erogare la vincita e si appropria del biglietto, dopo di che convoca un avvocato per avere sostegno legale alla tesi secondo cui sarebbe lui il legittimo vincitore.



SAN QUIRINO Il 26 e il 27 AL BROLO

La vita di un espatriato in Italia, duplice recita anche in inglese

La rassegna Ricò - spettacoli dal vivo a San Quirino propone per sabato 26 e domenica 27 ottobre alle 20.45 nel Centro di Catalogazione dei Magredi a San Quirino, lo spettacolo *Americano clandestino*, uno spettacolo di stand-up comedy scritto e interpretato da Mike Rollins. Con il suo umorismo brillante e coinvolgente, Rollins, americano di nascita e italiano d'adozione, regalerà al pubblico una serata ricca di risate e riflessioni, toccando con intelligenza e ironia temi legati alla vita di un espatriato in Italia. *Americano clandestino* è infatti dedicato a tutti quegli amici americani che vivono in Fvg e offre uno sguardo divertente, ma al contempo profondo, sulla loro esperienza di integrazione in una cultura così diversa da quella d'origine. La rappresentazione del 27 ottobre sarà in inglese. L'evento è organizzato dall'associazione culturale Madame Rebiné, impegnata nella promozione e valorizzazione delle arti performative, con l'obiettivo di offrire al territorio spettacoli di qualità e momenti di aggregazione per tutte le età. Info e prenotazioni: tel. 3287931130; madamerebine@hotmail.com; www.madamerebine.com



ZOPPOLA Il 27 IN AUDITORIUM

Aspettando Mangiafuoco, la storia del Gatto e la Volpe

La rassegna Fila a teatro di Molino Rosenkranz domenica 27 ottobre alle 16.30 fa tappa nell'Auditorium Comunale di Zoppola con il Teatro del Cerchio impegnato in *Il gatto e la volpe (aspettando Mangiafuoco)* di Mario Mascitelli, con Mario Aroldi e Mario Mascitelli. Tutti conosciamo i due personaggi del libro Pinocchio per tutto ciò che combinano durante il racconto, ma quale sarà la loro vera storia? Su una panchina i due, in attesa che arrivi Mangiafuoco a cui vendere Pinocchio, si raccontano e ricordano la loro vita passata e di come si siano ridotti in quello stato miserevole. Vorrebbero andare via ma non riescono, qualcosa li trattiene, perché capiscono che in quel luogo si sta svolgendo qualcosa di cruciale e, a mano a mano che parlano, scoprono che esiste qualcosa di più importante degli zecchini d'oro di Mangiafuoco: sta nascendo una nuova amicizia.



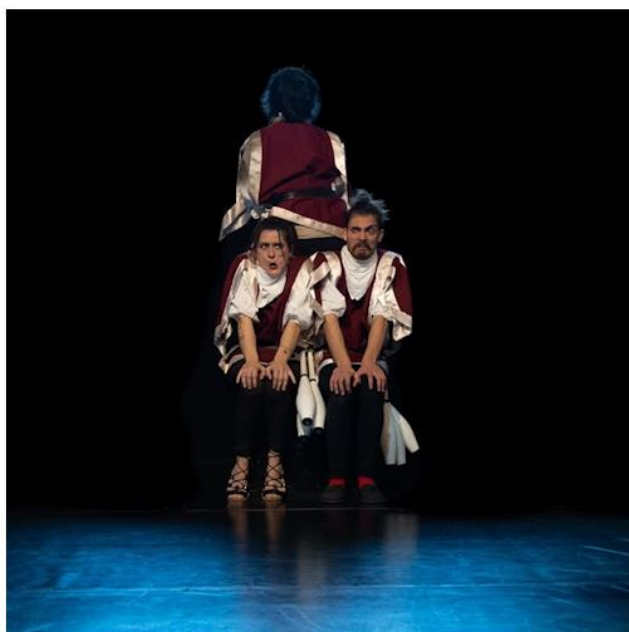


MANIFESTAZIONI



MANIAGO | DOMENICA 24 NOVEMBRE ORE 16.30

FILA A TEATRO 2024-2025: TUTTI PER UNO



Rassegna dedicata ai bambini, ragazzi e famiglie.

Nel regno di Tristonia vige ormai miseria e malumore. Il popolo accetta le nuove leggi e nessuno trasgredisce più le regole. I tre moschettieri del Re, non avendo più nemici contro cui lottare, finiranno così a combattere la noia.

Uno spettacolo avvincente e pieno di colpi di scena!

<https://www.pordenonewithlove.it/it/evento/fila-teatro-2024-2025-tutti-uno>

HOME » CASARSA DELLA DELIZIA

Suono e racconto si incontrano a Casarsa nel nuovo appuntamento di Fila a Teatro



1 NOVEMBRE 2024

di Redazione

La storia dell'elefantino Babar e i racconti di Mamma Oca.

Ascolta questo articolo ora...

E' un incontro speciale e insolito tra musica e fiaba, tra suono e racconto quello che Molino...
Recupera questo articolo per la tua libreria personale. [Clicca qui](#)

NOTIZIE RECENTI

- Agricoltura, dalla Regione Fvg 80mila euro per recuperare i terreni incolti
- In Friuli al via la Comunità energetica rinnovabile della Marca Trevigiana
- Medico condannato per falso in certificazione Green Pass, assolta la paziente
- Giovani talenti musicali: a Zoppola torna il Newgen music contest
- I carabinieri di Trieste in prima linea nel donare il sangue
- Il leggendario "Camoscio dalle corna d'oro" in mostra a Resia
- Turismo e centro storico: "Il progetto Latisana sta funzionando"



HearClear

<https://www.friulioggi.it/casarsa-della-delizia/elefantino-babar-mamma-oca-spettacolo-fila-teatro-casarsa-1-novembre-2024/>



SAN VITO AL TAGLIAMENTO Il 14 novembre alle ore 20.45

Lella Costa diretta da Gabriele Vacis in "Otello" apre la stagione del Centro Civico a cura di Ert

Il sipario dell'Auditorium Centro Civico di San Vito Al Tagliamento si alza giovedì 14 novembre alle 20.45 su *Otello*, di precise parole si vive di Lella Costa e Gabriele Vacis, la prima anche interprete, il secondo regista. Avrà così inizio la stagione teatrale di San Vito, gestita dall'Ert-Ente Regionale Teatrale del Fvg assieme al Comune. In totale si tratta di nove spettacoli di vario genere, così da accontentare i gusti di un pubblico vasto.

Si prosegue martedì 3 dicembre con *Il giuocatore* di Carlo Goldoni, nell'adattamento e regia di

Roberto Valerio, con Alessandro Averone, Mimosa Campironi, Alvia Reale, Nicola Bignanesi, Massimo Grigo, Davide Lorino, Roberta Rosignoli, Mario Valiani. Sabato 14 dicembre sarà la volta di *Come diventare ricchi e famosi da un momento all'altro*, testo e regia di Emanuele Akkrovi, con Giusto Cucchiari, Serena De Siena, Tomas Leardini, Silvia Valsesia. Dopo la pausa natalizia si torna a teatro domenica 19 gennaio con *Spendis* di Giovanni Visentin, Fabio Fantini, Claudio Moretti, Elvio Scrucci, con Fabiano Fantini, Claudio Moretti, Elvio Scrucci, con Fabiano Fantini, Claudio Moretti,

Elvio Scrucci, regia di Giovanni Visentin. Due gli appuntamenti di febbraio: giovedì 13 ci sarà *Fino alle stelle. Scatola musicale lungo lo stivale* di e con Agnese Fallongo e Tiziano Caputo, regia Raffaele Latagliata; mercoledì 26, invece, si ricorda la scrittrice Michela Murgia con lo spettacolo *Stai città!* tratto dal suo libro, con Antonella Questa, Valentina Melis, Teresa Cinque, regia di Marta Dalla Via. La danza arriverà a marzo, venerdì 14, con *Le scure da Primitivo*, musica originale di Igor Stravinskij, concept e regia di Dewey Dell, con Agata Castellucci, Teodora Castellucci, Alberto "Mix" Galluzzi, NastyDen, Francesca Siracusa, coreografia di Teodora Castellucci, drammaturgia di Vito Matera. Domenica 23 marzo arriverà a San Vito il noto volto televisivo Pierpaolo Spilanti con *Quel che provo dir non so*, da lui stesso scritto assieme a Matteo Monforte, regia di Mauro Lamanna. Infine, sabato 12 aprile, conclusione di stagione con *Contrazioni pericolose* di, con e regia di Gabriele Pignotta, e con Rocio Munoz Morales. N.Na.

PORDENONE Venerdì 1° novembre alle 20.45 al Capitol

Le donne negli articoli di giornale

Un viaggio ironico che indaga la parità di genere dall'800 a oggi

La Scena delle Donne prosegue nella Sala Capitol di via Mazzini venerdì 1° novembre alle 20.45 con *Articoli per signore*, viaggio ironico nel mondo delle donne attraverso le parole dei giornalisti (uomini) degli ultimi cento anni, di e con Elisa Fitis, regia di Annalisa Bianco - Egitto Teatro, da una ricerca della giornalista Maria

Francesca Chiappe. A che punto ci troviamo del percorso collettivo per raggiungere la cosiddetta parità di genere? Rispetto a cento anni fa sicuramente, in Italia, qualche passo avanti si è fatto: le donne oggi possono, almeno teoricamente, autodeterminarsi, seguire le proprie

inclinazioni, realizzarsi. A conti fatti, però, notiamo ancora delle grosse mancanze: disparità dei salari tra uomini e donne, nell'immaginario collettivo mansioni maschili e mansioni femminili; percentuali basse di presenza femminile nelle posizioni dirigenziali, tanto che sono ancora notizie di rilievo: "la pri-

ma donna a ricoprire il ruolo di...". "la prima donna a essere diventata...". Con la collaborazione della giornalista Maria Francesca Chiappe, abbiamo cercato articoli di giornale in cui si parlasse di donne, per scoprire come, a partire dalla fine dell'Ottocento, venissero viste e raccontate le donne nei quotidiani: una



cronaca che per decenni è stata firmata, ovviamente, da soli giornalisti uomini.

PORDENONE L'8 novembre alle 20.30, Teatro Verdi

Arriva la danza con "Carmen"

La stagione del Teatro Comunale di Pordenone si completa con l'arrivo della danza: venerdì 8 novembre (ore 20.30) la Compagnia Antonio Gades presenta *Carmen*, balletto di Antonio Gades e Carlos Saura ispirato all'opera di Prosper Mérimée su musiche di Gades, Solera Ricardo Freire, Bizet, Penella "El gato Montes", Ortega Heredia/Federico Garcia Lorca "Verde que te quiero verde". In occasione del 150° anniversario di "Carmen" di Georges Bizet, questa transposizione coreografica contrappone

l'intensità della partitura di Bizet alla sensualità, passione, amore e rivalità, con riflessi nel flamenco più autentico. Gli artisti della Compagnia Antonio Gades vivono e respirano il balletto e rivelano le molteplici sfaccettature di un personaggio combattivo, appassionato e amante della libertà come Carmen. Le scene e gli eventi si susseguono con ritmo serrato, senza che alla fine lo spettatore sia consapevole di ciò a cui ha assistito: se alle prove di una compagnia di flamenco o a una vera tragedia.



"Carmen", Compagnia Antonio Gades, foto di Renato Mangolin

AZZANO DECIMO Il 2 novembre alle 21

Serata di gala e Premi Fita

Il Festival del Teatro popolare a cura della Fita provinciale, si conclude sabato 2 novembre alle 21 nel Teatro Mascherini ad Azzano Decimo, con la Serata di Gala e Premi Fita. La serata parteciperà al Satiro Teatro Associazione Culturale di Veduggio (Treviso) con Gigi Mudegani in "Stand Up Balasso" di Natalino Balasso. Un'antologia comica durante

la quale si giocherà con i diversi registri linguistici e tutte le varianti della risata: da quella sottile dei doppi sensi e dei giochi di parole, a quella più amara e sarcastica per sottolineare le miserie e i difetti umani, fino a quella di pancia, per cui si ride fino alle lacrime.

SACILE A novembre a Palazzo Ragazzoni

Il Piccolo Teatro presenta l'archivio digitale

Se lo scopo del Piccolo Teatro Città di Sacile, fin dal suo primo Statuto sociale, è stato di "diffondere la conoscenza e l'amore per il Teatro", risponde esattamente a questo obiettivo il nuovo progetto *Retra... Scenario d'Archivio: Teatro è Comunità*, che a novembre si svilupperà nel Palazzo Ragazzoni a Sacile. Un percorso volto a far conoscere e valorizzare l'Archivio Storico del Piccolo Teatro Città di Sacile. In parallelo con le attività di studio, riordino e catalogazione dei suoi contenuti, tuttora in corso, finanziate dal Ministero della Cultura: il MIC, infatti, ha riconosciuto l'Archivio "di interesse storico particolarmente importante". Partendo da qui l'Associazione ha costruito un progetto che permette di venire a contatto con il mondo del teatro, dando spazio proprio a quel "dietro le quinte" che costituisce il cuore delle



attività, ma che spesso il pubblico non tocca con mano. I "mestieri del teatro" saranno quindi alla ribalta in due incontri, sempre accompagnati da divertenti intermezzi teatrali (con ingresso libero, senza prenotazione); mercoledì 6 novembre alle 18 ne parleranno il regista Edoardo Fainello e la costumista Elena Gray del Centro Teatrale Da Ponte di Vittorio Veneto. Claudia Contin Arlecchino e il musicista ed esperto di multimedia Luca Fanninutti mercoledì 20 novembre alle 18 si sofferme-

ranno sull'artigianato e l'esperienza intorno alle maschere. Clou del cartellone, domenica 17 novembre alle 18: saranno presentati i primi risultati del progetto di studio e digitalizzazione dell'Archivio, introdotti e commentati dai principali "motori" umani di questo percorso, con interventi degli attori della Compagnia saciese. Info: tel/whatsapp 366 3214668, mail: piccoloteatrosacile@gmail.com, www.piccoloteatro-sacile.org; anche su Facebook.

CASARSA Il 3 novembre alle 16.30 al Pasolini

L'elefantino Babar e Mamma Oca

La rassegna "Fila a teatro" - a cura di Molino Rosenkranz - arriva nel Teatro Pasolini di Casarsa della Delizia domenica 3 novembre alle 16.30: la Compagnia toscana Il Faro mette in scena *La storia dell'elefantino Babar e i racconti di Mamma Oca*, uno spettacolo musicale per pianoforte a 4 mani, voci recitanti e live digital painting, dedicato all'incontro tra musica e fiaba, tra suono e racconto. La prima parte è dedi-

cata al racconto de *La storia dell'elefantino Babar* di Poulenc, un piccolo paffuto elefantino, intrepido e molto ben educato. Babar, il piccolo elefantino, è nato dalla fantasia del poeta e pittore Jean de Brunhoff per addormentare i suoi due piccoli figli. Si prosegue con *Mamma Oca* di Ravel (dove vengono attraversate le fiabe de "La bella addormentata", "Pollicino", "La bella e la bestia") per stimolare la fantasia visiva dell'a-

scolatore, a riconoscere nel suono delle suggestioni dell'immaginazione infantile, sentimenti, atmosfere e colori. In questo spettacolo le musiche di Ravel e Poulenc per pianoforte a 4 mani, si confrontano e fondono con il racconto delle fiabe e con l'illustrazione permettendo a grandi e piccoli di rivivere i classici della letteratura per l'infanzia in modo originale e non senza colpi di scena.

Pasiano di Pn

A cura di Orto teatro

Pasiano di Pordenone Domenica 3 novembre alle 17 nel Teatro Comunale Gozzi, per Teatro a tutto gas! La Contrada di Trieste presenta "La Cappellaia matta" di e con Daniela Gattoro.





COLLINARE CULTURA SPETTACOLI

A San Daniele il mito di Prometeo rivive con il burattinaio e attore Francesco Piciotti

6 Novembre 2024

▶ Ascolta la notizia

<https://www.studionord.news/a-san-daniele-il-mito-di-prometeo-rivive-con-il-burattinaio-e-attore-francesco-piciotti/>

Al Teatro Splendor di San Daniele del Friuli, l'estroso burattinaio Francesco Picciotti

da Comunicato Stampa | Nov 6, 2024

Per la 5ª tappa della rassegna Fila a Teatro, Molino Rosenkranz ci porta...

NELLA SORPRENDENTE OFFICINA DI PROMETEO, DOVE FURONO INVENTATI TUTTI GLI ANIMALI, UMANI COMPRESI

Domenica 10 novembre, al teatro Splendor di San Daniele del Friuli, l'estroso burattinaio Francesco Picciotti, artigiano della scena che mescola storytelling e manipolazione per raccontare le sfide dell'essere umano

Spettacolo selezionato per Contemporaneo Futuro 2023 e Gelatine 2023, segnalato da Teatro e Critica tra gli spettacoli da vedere nel 2024

Francesco Picciotti, estroso burattinaio, attore, scenografo e sognatore, sa narrare anche ai giovanissimi i miti dell'antica Grecia rendendoli comprensibili e divertenti, ma senza togliere quel fascino che li rende unici. Lo fa anche con il mito di Prometeo, che rubò il fuoco agli dei per darlo agli umani e così facendo irritò il padre di tutti gli dei, Zeus.

Con "Officina Prometeo", la rassegna Fila a Teatro organizzata da Molino

 Cerca

Articoli recenti

Pontebba: Mogol racconta Mogol al Teatro Italia con l'Orchestra Naonis diretta da Valter Sivilotti

A Dedicata 2025 la mostra fotografica "Eyewitness: Iran" del celebre fotoreporter iraniano Manoocher Deghati

Ventesima edizione della rassegna "Nel Giardino del Doge Manin", la mostra floreale di piante e arredi

Der Fliegende Holländer (L'olandese volante) di Richard Wagner al Teatro Verdi di Trieste

I Premio Letterario Internazionale "Latisana per il Nord-Est" annuncia i titoli che si contenderanno il Premio Narrativa della 32ª edizione

<https://www.instart.info/san-daniele-del-friuli/>

HOME » SAN DANIELE

La Rassegna Fila a Teatro sbarca a San Daniele con Officina Prometeo



8 NOVEMBRE 2024



di Redazione

Appuntamento a San Daniele del Friuli con la Rassegna Fila a Teatro.



Ascolta questo articolo ora...



Francesco Piciotti, estroso burattinaio, attore, scenografo e sognatore, sa narrare anche ai giovanissimi i miti dell'antica Grecia rendendoli comprensibili e divertenti, ma senza togliere

<https://www.friulioggi.it/san-daniele-del-friuli/fila-a-teatro-san-daniele-officina-prometeo-8-novembre-2024/>

☰ Rai Play Sound Dirette radio Podcast Audiolibri



Vuè o fevelin di...

Daspò misdi dal 08/11/2024 - File a teatri

0:06 -18:54

🔊⏮🔄⏸🔄⏭📄

🛡️ [Aggiungi segnalibro](#) 📺 📄 ⋮

Vuè o fevelin di...

Daspò misdi dal 08/11/2024 - File a teatri

"File a teatri", la rassegna di teatri, circ, animazion e contis par fruts e fameis, organizade di Molino Rosenkranz, a festeze dis agns, e a met insieme i teatris di Cjasarse, Feagne, Manià, San Danèl, Spilimberc e Çopule. Cuindis apontaments fint ai 9 di Març, par une imersion tal mont favolistic teatrâl dedicât al miôr public di vuè, sedi a stai i fruts.

05 Nov 2024

<https://www.raiplaysound.it/audio/2024/11/Vue-o-fevelin-di-del-08112024-File-a-teatri-f084dba6-fc1b-4f69-b334-578849a41e4b.html>

“Valentina vuole” al teatro Miotto di Spilimbergo, con la compagnia Accademia Perduta Romagna Teatri

da Comunicato Stampa | Nov 15, 2024

Desideri, sogni, vizi, capricci e regole nello spettacolo vincitore del Premio Eyes Wide Open per la “migliore drammaturgia” e che Molino Rosenkranz propone per il 6° appuntamento della rassegna Fila a Teatro “VALENTINA VUOLE”

Domenica 17 novembre, al teatro Miotto di Spilimbergo, con la compagnia Accademia Perduta Romagna Teatri



Una narrazione per attrici e pupazzi. Una favola su desideri e sogni, vizi, capricci, regole e sul coraggio che i piccoli, e con loro anche i grandi, devono avere per poter crescere. “Valentina Vuole”, prodotto da Accademia Perduta/Romagna Teatri, vede in scena Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti, con i pupazzi di Ilaria Comisso. Dedicato a un pubblico a partire dai tre anni in su, lo spettacolo scelto da Molino Rosenkranz per la tappa della rassegna Fila a Teatro di domenica 17 novembre al

Miotto di Spilimbergo con inizio alle ore 16.30, chiama in causa i bambini, i loro genitori e gli adulti in

 Cerca

Articoli recenti

Pontebba: Mogol racconta Mogol al Teatro Italia con l'Orchestra Naonis diretta da Valter Sivilotti

A Dedicata 2025 la mostra fotografica “Eyewitness: Iran” del celebre fotoreporter iraniano Manoocher Deghati

Ventesima edizione della rassegna “Nel Giardino del Doge Manin”, la mostra floreale di piante e arredi

Der Fliegende Holländer (L'olandese volante) di Richard Wagner al Teatro Verdi di Trieste

I Premio Letterario Internazionale “Latisana per il Nord-Est” annuncia i titoli che si contenderanno il Premio Narrativa della 32ª edizione

<https://www.instart.info/valentina-vuole-al-teatro-miotto-di-spilimbergo-con-la-compagnia-accademia-perduta-romagna-teatri/>

PORDENONE Primo appuntamento il 14 novembre al Paff

Rachel Carson pioniera dell'ambientalismo americano

Dopo i positivi riscontri di pubblico e scuole ottenuti con "Marie Curie, signora della radioattività", l'associazione Tandem - Arte in movimento torna a proporre il progetto *Donne nella scienza. Dopo Curie le altre*. Un insieme di appuntamenti rivolti al pubblico ma con diverse proposte pensate per giovani e giovanissimi delle scuole medie superiori del territorio. L'intuizione di partenza resta la stessa della precedente edizione: di scienza si parla ancora troppo poco, e se ne parla spesso attraverso dei cliché che rappresentano "l'uomo di scienza" come il solitario genio-maschio - chiuso nella pro-

Un ciclo di appuntamenti dedicati alle donne nella scienza, prosegue il 21 con l'incontro sulle studiose Stem

pria torre d'avorio di febbrili ricerche. Sotto il profilo educativo e divulgativo, poi, le materie e gli ambiti professionali tecnico-scientifici continuano a essere identificati come ostici, respingenti, in buona sostanza "difficili" e spersonalizzanti. Le storie di scienziate di ieri e di oggi raccontano invece un mondo di grande creatività, di sfide ed eccellenza. La rassegna inizia il 14 novembre alle 10.30 al Palazzo

del Fumetto (Parco Galvani) a Pordenone con l'incontro con l'autore Luca Novelli e il suo "Rachel Carson e la primavera dell'ecologia", dedicato agli scritti della celebre biologa e zoologa statunitense; negli anni '60, i suoi studi e battaglie permisero la messa al bando del Ddt (per le scuole secondarie di I grado). Giovedì 21 novembre alle 10.30 nell'Auditorium Concordia a Pordenone, incontro-esplorazione *Abbiamo tutti i numeri*.



Rachel Carson



Maria Montessori

Stem e gender gap, con studiosi di varie discipline scientifiche operanti in istituti di ricerca e Università: Alessandra Fino, Chiara De Marchi, Elisa Ricci, Chiara Storchi;

conduce e coordina Silvana Fedrigo, esperta di comunicazione e stereotipi di genere (per le Scuole secondarie di II grado, anche nell'ottica di orientamento in uscita).

Gli incontri proseguiranno nelle prossime settimane. Info: Federica Guerra, 388 9047516; Silvana Fedrigo, 349 2131203.



PORTOGRUARO Il 17 novembre alle 21 al Russolo

Gli insospettabili Greg e Fabio Troiano

La commedia per la regia di Fabrizio Coniglio apre la stagione

La stagione di prosa del Teatro Russolo di Portogruaro inizia domenica

17 novembre alle 21 con *Gli insospettabili* di Anthony Shaffer, regia di Fabrizio Co-

niglio, con Claudio (Greg) Gregori e Fabio Troiano. Il gioco e la sfida tra due uomini che hanno in comune l'apparente amore per la stessa donna sono al centro della vicenda. Un amore apparente sì, perché l'aspetto terribil-

mente attuale di questa *pièce* è la guerra tra due narcisisti. Il desiderio di prevalere e di vincere sull'avversario è, di fatto, molto più forte dell'amore per la donna contesa. Il regista ha scelto di mettere in luce proprio l'aspetto più

interessante di questo testo di Shaffer, ovvero la malattia dell'uomo moderno che in nome del culto esclusivo di sé, sta addirittura arrivando a privarsi del sentimento più nobile e grande che possa esistere: l'amore.

Un giallo pieno di colpi di scena, in cui Greg e Fabio Troiano, attraverso l'ironia e una comicità inglese, condurranno lo spettatore in un gioco teatrale estremamente avvincente.

PORDENONE Il 15 novembre alle 20.45 al Capitol

La trappola del giudizio altrui

La Scena delle Donne - a cura di Art&Mestieri - per venerdì 15 novembre alle 20.45 nella Sala Capitol a Pordenone, propone *Svergognata* di e con Antonella Questa. Quanto contano lo sguardo e il giudizio degli altri? Quanto pesano nel nostro quotidiana-

no? *Svergognata* porta a galla le trappole in cui spesso inconsapevolmente cadiamo, ovvero il bisogno di approvazione, la schiavitù dell'immagine e della desiderabilità sociale che ci distraggono da ciò che realmente desideriamo e siamo. Questo sistema a cui la protagonista ha aderito fin

dalla nascita, viene messo in crisi quando scopre una serie di messaggi sul cellulare del marito con decine di "svergognate". Ancora una volta Antonella Questa si immerge nelle pieghe della società con il suo sguardo ironico, che solleva il giudizio, per mettere in luce le nostre debolezze.

Giovedì 21 novembre alle 20.45, invece, nel Teatro di Dardago, ci sarà *Dialogo estremo di una donna* di e con Bruna Braidotti, accompagnamento musicale di Nicola Milan. Bruna Braidotti con questo lavoro ribalta il modo in cui si affronta il tema della violenza sulle donne, rinunciando a descrivere i fatti e le vittime massacrare e offese, ma con giri concentrici di parole e situazioni arrivare al nucleo del problema: una cultura che denigra la donna e che le donne inconsapevolmente accettano o tollerano.



SPILIMBERGO Il 17 ALLE 16.30

Il coraggio di crescere di Valentina che vuole di più

Valentina vuole dell'Accademia Perduta Romagna Teatri è lo spettacolo che la rassegna Fila a teatro! di Molino Rosenkranz porta domenica 17 novembre alle 16.30 nel Teatro Miotto di Spilimbergo. Questa è la storia semplice di una bambina. Che è anche una principessa. Lei ha tutto. Vive in un posto sicuro, dove non manca niente. Ma è sempre arrabbiata e urla, urla sempre, perché tutto vuole sempre di più. *Valentina Vuole*. Forse le manca qualcosa. Ma cosa non sa. E i grandi? Sembrano non capire. A volte la cosa più importante è anche la più difficile da vedere e da trovare. E per farlo Valentina dovrà cercare nel mondo, perché è lì che bisogna andare per diventare grandi. *Valentina vuole* è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.



PORDENONE Il 17 ALLE 16

La commedia delicata in "un incantevole aprile"

Domenica 17 novembre alle 16 nell'Auditorium Concordia a Pordenone si apre il sipario sulla Rassegna regionale di Teatro amatoriale, promossa e organizzata dalla Fita provinciale. Per il debutto la Compagnia Teatro delle Piramidi di Maniago presenta *Un incantevole aprile* di Matthew Barber, regia di Elizabeth Apley. Si tratta di una commedia americana del 2003 scritta da Matthew Barber, basata sul romanzo di Elizabeth Von Arnim degli anni '20. Ambientata a Londra e in Italia nel 1922, è una commedia delicata e romantica, in due atti, che affonda temi importanti: il potere trasformativo dell'amicizia, della natura, dell'autodeterminazione, dell'amore e del perdono.

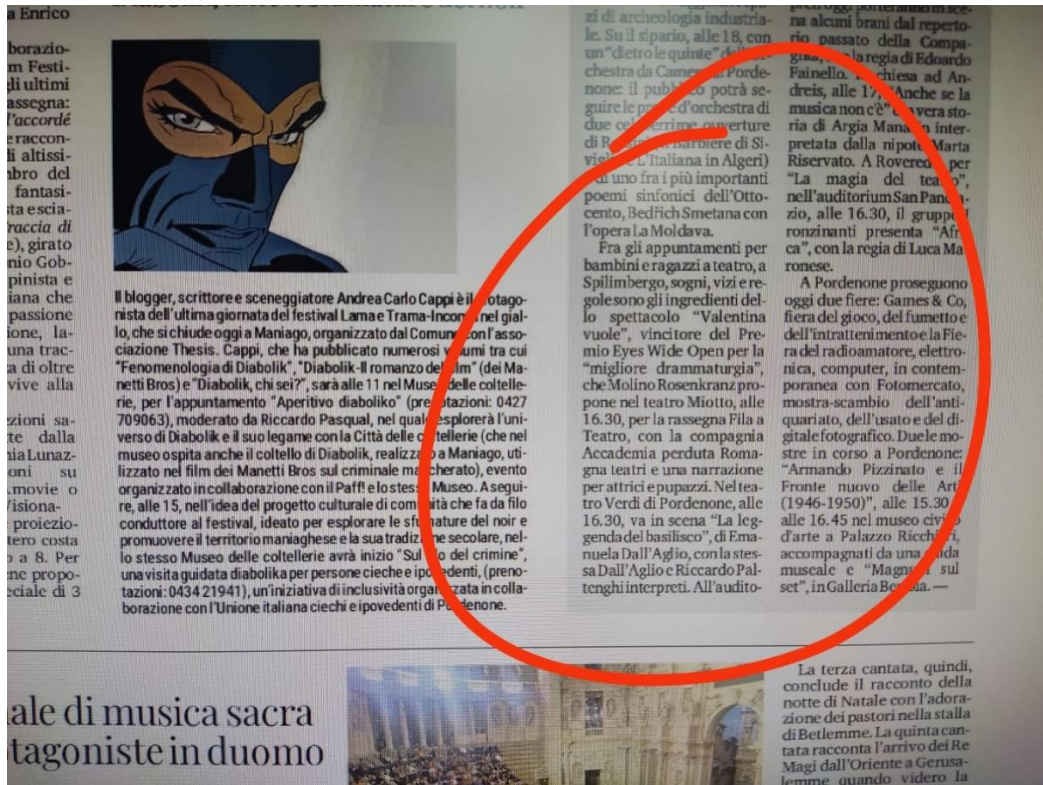


AZZANO DECIMO Il 16 E IL 17

Diciotto performer sul palco per il musical "Grease"

Inizia con un grande musical la stagione del Teatro Mascherini di Azzano Decimo: sabato 16 novembre alle 21 e domenica 17 novembre alle 17 va in scena *Grease* di Jim Jacobs e Warren Casey con la Compagnia della Rancia, per la regia di Saverio Marconi. Dopo oltre 25 anni di successi, la "greasemania" è sempre più attuale e *Grease* è un classico con lo stile di oggi che continua a unire le generazioni in una festa a teatro. *Grease* è una festa travolgente che dal 1971 accende le platee italiane, e ha dato il via alla musical-mania trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume "pop", un cult intergenerazionale che non è mai stato così attuale, amatissimo anche dalle nuove generazioni. Diciotto giovanissimi performer danno vita a personaggi diventati vere e proprie icone generazionali.





“Tutti per uno”, domenica 24 a Maniago Fila a Teatro

PROVINCIA | 21 Novembre 2024 | Aggiornato: 21 Novembre 2024

By Maurizio Pertegato



MANIAGO – Vietato annoiarsi! Un monito che vale per tutti, perchè a tutti si rivolge la prima regionale di “Tutti per uno”, spettacolo che Molino Rosenkranz ha inserito nel programma della rassegna Fila a Teatro e che domenica 24 novembre fa il giro di boa della 10ª edizione ritornando al Verdi di Maniago grazie alla collaborazione con il Comune.

ULTIME NEWS



EVIDENZA
Dedica 2025, il 16
“Eyewitness: Iran”
Redazione Pordenone

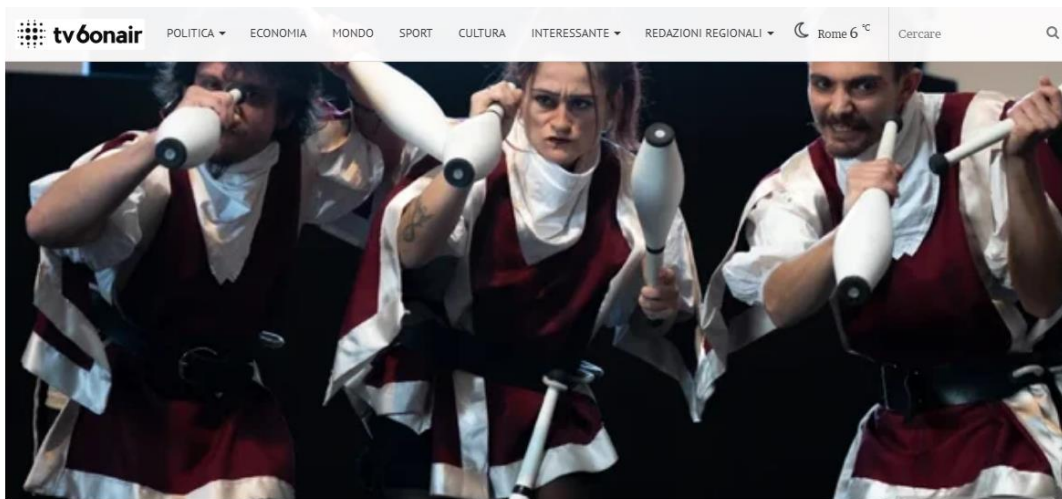
ACCADEMIA
NAUTICA
DELL'ADRIATI

TRACCIA
LA ROTTA PER
FUTURO

Scopri tutti i nostri
corsi ITS in
partenza

Visita il sito
accademianautica

<https://pordenoneoggi.it/provincia/tutti-per-uno-domenica-24-a-maniago-fila-a-teatro/>



Principale / Redazioni Regionali / Friuli Venezia Giulia / TV6onAIR – “Tutti per uno”, domenica 24 a Maniago Fila a Teatro

Friuli Venezia Giulia

TV6onAIR – “Tutti per uno”, domenica 24 a Maniago Fila a Teatro

· Novembre 21, 2024 1 minuto di lettura

Tempo atmosferico

7 °C

Abruzzo
Clear Sky

↓ 12° - 6°
◆ 47%
↻ 2.09 km/h

10° 5° 8° 12° 15°

<https://tv6onair.com/tv6onair-tutti-per-uno-domenica-24-a-maniago-fila-a-teatro/>

MANIAGO IL 24

Il regno Tristonia

Domenica 24 novembre alle 16.30 la rassegna Fila a teatro! di Molino Rosenkranz fa tappa nel Teatro Verdi a Maniago con lo spettacolo in prima regionale *Tutti per uno* della Compagnia lombarda 3DiDanè, con Paolo Ippolito, Morgana e Andrea Addante, consulenza artistica di André Casaca.

Nel regno di Tristonia vige ormai miseria e malumore. Il popolo accetta le nuove leggi e nessuno trasgredisce più le regole. I tre moschettieri del Re, non avendo più nemici contro cui lottare, finiranno così a combattere la noia. Uno spettacolo avvincente e pieno di colpi di scena.

AGENDA

GLI APPUNTAMENTI NELLA DESTRA TAGLIAMENTO

I concerti di San Vito Musica e Lodo Guenzi al Verdi

CRISTINA SAVI

I concerti di San Vito Musica, i 50 anni del Gruppo Teatro Pordenone, due importanti spettacoli per i più piccoli, Lodo Guenzi al Verdi di Pordenone e una serata dedicata all'associazione Il dono di Rossana compongono l'agenda di oggi. Precedenza al compleanno del Gruppo Teatro Pordenone "Luciano Rocco", che festeggia alle 16 nell'auditorium Concordia, con un varietà dei Papu e la presentazione del volume dedicato alla sua storia.

La Stagione 2024 di San Vito Musica, organizzata dall'Accademia d'archi Arriaroni a San Vito al Tagliamen-

to, prosegue con due appuntamenti, il primo oggi, alle 17, nell'Antico Teatro Arrigoni, "Repertorio e rarità", con Antonio Di Cristofano al pianoforte e la Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni, diretta da Massimo Belli. In programma due pagine molto distanti geograficamente, stilisticamente e temporalmente: il Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 di Chopin e il Concerto per archi del compositore triestino Giulio Viozzi. Domani, alle 20.45, il concerto, organizzato in collaborazione con l'associazione Friedrich Schiller di Trieste, presenterà i più famosi cicli liederistici di Robert Schumann su testi di Heinrich Heine: Dichterliebe op. 48 e Lieder-

kreis, op. 24, on il baritono Christian Federici ed Elia Macri al pianoforte.

Due le proposte per i più piccoli: la prima è un debutto, al Pileo di Prata, alle 17, "Senti che musica! Fiabe da cantare, canzoni da narrare", spettacolo di contastorie, pupazzi, canzoni e immagini di e con Fabio Scaramucci (scene, costumi e pupazzi di Mauro Fornasier e Paolo Pezzutti, musiche arrangiate ed eseguite da Giorgio Rizzi), per cantare e raccontare le canzoni di grandi cantautori italiani come De André, Guccini e Gaber. Colpi di scena, circo-teatro, acrobatica e musica dal vivo "contro la noia" sono gli ingredienti di "Tutti per uno", in scena nel teatro Verdi di Maniago alle 16.

30, per la rassegna Fila a Teatro di Molino Rosenkranz, in prima regionale, con la compagnia emergente 3DiDané, Paolo Ippolito, Morgana e Andrea Addante. Al Verdi di Pordenone, alle 16.30, terza e ultima replica per "Molto rumore per nulla", nell'allestimento di retto da Veronica Cruciani e con Lodo Guenzi fra i protagonisti.

A Cordovado, infine, nell'auditorium Tondat, alle 16.30, "Quello che le donne... dicono" è lo spettacolo di musica e parole, ideato da Silvia Smaniotto, che si esibirà accompagnata da Daniele Labelli al pianoforte. L'ingresso è a offerta libera, il ricavato sarà devoluto all'associazione Il dono di Rossana. —

26 novembre 2024 – CafèTv24.it

<https://www.cafetv24.it/friuli-vg/natale-a-suon-di-hip-hop-domenica-1-dicembre-alle-16-30-fila-a-teatro-fa-di-nuovo-tappa-al-comunale-di-zoppola-con-unaltra-prima-regionale-che-trascinera-grandi-e-piccini-in/>

28 novembre 2024 – NordEst24.it

CRONACA | EVENTI | FRIULI VENEZIA GIULIA | NOTIZIE | PORDENONE

A Zoppola prende vita il "Natale a suon di Hip Hop" tra danza, storie e risate.



Patrick Ganzini · 4 mesi fa

Ultimo aggiornamento 28 Novembre 2024 20:45

Condividi [f](#) [X](#) [WhatsApp](#) [in](#) [Telegram](#) [Email](#) [Print](#)



HearClear

Di addio agli apparecchi acustici costosi (se hai più di 60 anni)

<https://www.nordest24.it/natale-hip-hop-teatro-zoppola/>

ULTIM'ORA - IN PRIMO PIANO



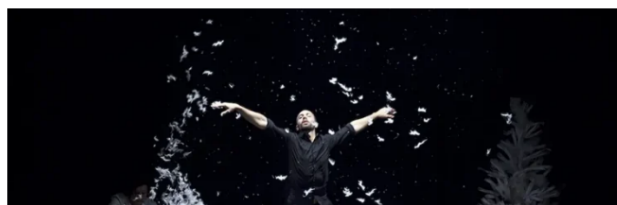
Malcontento crescente alla base di Aviano: richieste insolite dal Doge di Elon Musk scatenano proteste sindacali e rischio sciopero

16 MARZO 2025



A Zoppola prende vita il “Natale a suon di Hip Hop” tra danza, storie e risate.

Patrick Ganzini — 28/11/2024 in Cronaca, Eventi, Friuli, Notizie, PORDENONE



<https://diariodipordenone.it/a-zoppola-prende-vita-il-natale-a-suon-di-hip-hop-tra-danza-storie-e-risate/>

Feste a suon di Hip Hop con la compagnia Mattioli

TEATRO

Quella di domani è la domenica che segna l'inizio dell'Avvento, ed è proprio in questa data magica, ricca di tanti propositi e desideri, che Molino Rosenkranz presenta uno spettacolo in sintonia con l'atmosfera del periodo. E lo fa portando, al Comunale di Zoppola, alle 16.30, la prima regionale di "Natale a suon di Hip Hop", con Monica Mattioli e Massimo Fran-

delli, della Compagnia Teatrale Mattioli (Lombardia). Un'attrice aspetta con impazienza un ballerino per iniziare lo spettacolo. Intanto le luci del palcoscenico si accendono, la musica riempie la sala e l'attrice tenta una goffa danza per riempire quel vuoto. Quando tutto sembra perduto, ecco che arriva lui, che con le sue abilità e le sue danze trascinerà grandi e piccini in un indimenticabile itinerario tra le più belle e insolite storie dedicate al Natale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GLI APPUNTAMENTI NELLA DESTRA TAGLIAMENTO

Vanessa Gravina a Cordenons e a Zoppola teatro per bambini

CRISTINA SAVI

Teatro, soprattutto per le famiglie, oggi, in primo piano, ma anche musica legata al Natale. Spiccano, fra i tanti appuntamenti, lo spettacolo "Testimone d'accusa", di Agatha Christie, nell'auditorium Aldo Moro di Cordenons, alle 20.45, con l'attrice Vanessa Gravina. Sempre a Cordenons, alle 16.30, nella chiesa di S. Maria Maggiore, "Natale con Vivaldi" è il concerto proposto dall'Accademia musicale Naonis con i cori Armonia di Cordenons, Ruffo di Sacile, Euphonia di Mestre e Insieme vocale città di Conegliano. Ricordiamo poi che a Pordenone, in duomo, alle 15.30, per il Festival internazionale di musica sacra, c'è l'Enerbia Ensemble. Musica sacra anche nel duomo di San Vito al Tagliamento, alle 16, con "Ave Maria - Concerto per l'Avvento", a cura degli Armonici della Serenissima e l'Ensemble di ottoni della Filarmonica Sanvitese.

Tante le proposte teatrali per bambini e famiglie. Al Comunale di Zoppola, alle 16.30, per Fila a Teatro c'è la prima regionale di "Natale a suon di hip hop"; ad Azzano Decimo, nel teatro Mascherini, alle 17, "Ullallà Bimbi e famiglie a teatro" porta "Plan B. Un altro mondo"; al Miotto di Spilimbergo, per la rasse-



Vanessa Gravina nello spettacolo "Testimone d'accusa"

gna Mi Otto Volante!, la Compagnia Walter Broggnini presenta "Piri Piri", spettacolo di burattini; a Montereale, la sede del Circolo Menocchio, alle 16, ospita Ortoteatro e "Schiaccianoci e il re dei topi", con Fabio Scaramucci.

Nell'auditorium Concordia di Pordenone, alle 16, per la rassegna regionale di teatro popolare della Fita, la Compagnia dei Giovani di Trieste porta in scena "Mamma mia che pupoli".

Fra le diverse iniziative collegate alla Giornata contro la violenza sulle donne segnaliamo a Pordenone, alle 16.45, a

Cinemazero, la proiezione del documentario "Blackdash: misogyny in the digital age", a seguire focus sul volume "Come farfalle nella ragnatela. Storie di ordinaria violenza digitale sulle donne", di Lara Ghiglione e Vanessa Isoppo A Sesto al Reghena, nella sala consiliare di piazza Castello, alle 17.30, presentazione del libro di Marika Brun "Le ragazze con la gerla. Storie di donne nella Grande Guerra"; a San Vito al Tagliamento, alle 18, nel teatro Arrigoni, va in scena "Una donna sola", dal testo di Dario Fo e Franca Rame. —

ZOPPOLA L'1 dicembre alle 16.30 nell'Auditorium Comunale Un "Natale a suon di hip hop" attraverso le pagine dei più bei romanzi

La rassegna Fila a teatro! di Molino Rosenkranz invita domenica 1 dicembre alle 16.30 a Zoppola nell'Auditorium Comunale la Compagnia Teatrale Mattioli (Lombardia) in *Natale a suon di hip hop* di Monica Mattioli, con Monica Mattioli e Massimo Prandelli.

Un'attrice aspetta con impazienza un ballerino d'Hip Hop per iniziare lo spettacolo, ma di lui nemmeno l'ombra. Intanto le luci del palcoscenico si accendono, la musica riempie la sala e l'attrice tenta una goffa danza per riempire quel vuoto... Quando per lei tutto sembra perduto arri-



va lui, "il ballerino", che con le sue abilità e le sue danze trascinerà grandi e piccini in

un indimenticabile itinerario tra le più belle pagine d'alcuni romanzi.

Al Teatro Miotto di Spilimbergo riprende la rassegna Fila a Teatro

da Comunicato Stampa | Gen 7, 2025

Riprende la rassegna Fila a Teatro che domenica 12 gennaio porta in scena la prima regionale di "BOA, un salvagente per la felicità"

Appuntamento alle 16.30 al Teatro Miotto di Spilimbergo con la compagnia italo-francese Rasoterra Circo



Dopo un dicembre particolarmente intenso di spettacoli e animazioni in Fvg e in altre regioni italiane, Molino Rosenkranz è pronto per la ripresa della rassegna Fila a Teatro: la nona tappa, grazie alla collaborazione del Comune di Spilimbergo, porta al teatro Miotto un'altra prima regionale con "BOA, un salvagente per la felicità", evento energizzante, divertente e coinvolgente per tutte le età, uno spettacolo di circo contemporaneo che tra acrobazie e riflessioni ci ricorda che la felicità è il

motore per affrontare l'oggi.

Quante volte nella difficoltà si è alla ricerca di salvagenti e BOA è un'opportunità non solo per galleggiare,

 Cerca

Articoli recenti

Pontebba: Mogol racconta Mogol al Teatro Italia con l'Orchestra Naonis diretta da Valter Sivilotti

A Dedicata 2025 la mostra fotografica "Eyewitness: Iran" del celebre fotoreporter iraniano Manoocher Dehghati

Ventesima edizione della rassegna "Nel Giardino del Doge Manin", la mostra floreale di piante e arredi

Der Fliegende Holländer (L'olandese volante) di Richard Wagner al Teatro Verdi di Trieste

I Premio Letterario Internazionale "Latisana per il Nord-Est" annuncia i titoli che si contenderanno il Premio Narrativa della 32ª edizione

<https://www.instart.info/molino-rosenkranz-2/>

imagine.it
Tag popolari [eventi](#) [eventi fvg](#) [trieste](#) [musica](#) [cervignano](#) [gorizia](#) [teatro](#)

BOA: un salvagente per la felicità

In prima regionale lo spettacolo di circo contemporaneo che tra acrobazie e riflessioni ricorda che la felicità è il motore per affrontare l'oggi

Condividi

[Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [LinkedIn](#) [Email](#) [+](#)

Tempo di lettura: < 1 minute



Dopo un dicembre particolarmente intenso di spettacoli e animazioni in Fvg e in altre

https://imagine.it/home_desk/events/boa-un-salvagente-per-la-felicit/

Cultura & Spettacoli



FILA A TEATRO

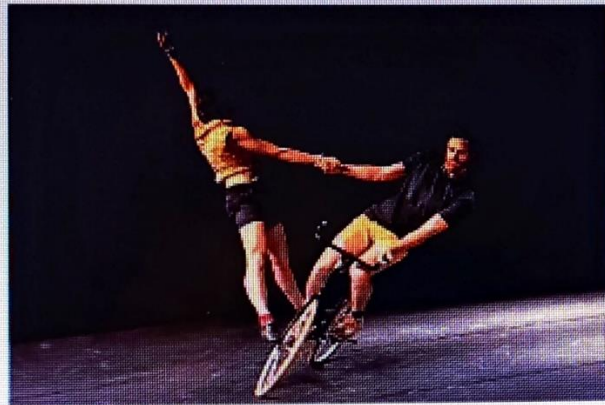
Domenica prossima, alle 16.30 al Teatro Miotto di Spilimbergo, prima regionale di "Boa, un salvagente per la felicità", della compagnia Rasoterra Circo.



Martedì 7 Gennaio 2025
www.gazzettino.it

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Piccoli palchi approda in auditorium



Dopo la pausa natalizia nel fine settimana si alza di nuovo il sipario anche sulle rassegne di teatro per i più piccoli. Sabato, alle 17, nell'Auditorium di San Vito al Tagliamento, "Piccoli palchi" dell'Ert ospita "Alice! È tardi", spettacolo di teatro di figura con pupazzi e burattini di peluche, dedicato ai bambini dai 5 anni in su, firmato da C&S Udine e teatro delle apparizioni, ispirato al celebre romanzo di Lewis Carroll "Le avventure di Alice nel Paese delle meraviglie". "Fila a teatro", la rassegna di Molino Rosenkranz, ricomincia domenica al Miotto di Spilimbergo, alle 16.30 con la prima regionale di "Boa, un salvagente per la felicità", sul palco la compagnia italo-francese Rasoter-Circo. Una proposta di circo contemporaneo che, fra acrobazie e riflessioni, ci ricorda che la felicità è il motore per affrontare l'oggi. Sempre domenica, il calendario per i più piccoli del Teatro Mascherini di Azzano Decimo, apre il 2025, alle 17, con "Ullallà", di Fulvio Verina Cuticchio, con Tiziana Cuticchio e Sara Cuticchio, Compagnia Treetroggi, evento organizzato in collaborazione con Ortoteatro. Si tratta infatti di una delle migliori compagnie di pupari italiane, che condurranno il pubblico in una sapienza antica del fare teatro (capace ancora oggi di donare stupore e divertimento. (c.s.)

CRONACA EVENTI FRIULI VENEZIA GIULIA NOTIZIE PORDENONE

“Fila a Teatro”: la rassegna riprende con “BOA, un salvagente per la felicità” al Teatro Miotto

Domenica 12 gennaio 2025, al Teatro Miotto di Spilimbergo, la prima regionale dello spettacolo "BOA, un salvagente per la felicità" con Rasoterra Circo. Scopri di più!



La redazione · 2 mesi fa
Ultimo aggiornamento 10 Gennaio 2025 14:39

Condividi



PRIMA REGIONALE DI "BOA, UN SALVAGENTE PER LA FELICITÀ" AL MIOTTO DI SPILIMBERGO PER LA RASSEGNA FILA A TEATRO



HearClear

**Di addio agli
apparecchi acustici
costosi (se hai più
di 60 anni)**



<https://www.nordest24.it/prima-regionale-bo-a-salvagente-felicit-a-teatro-miotto-spilimbergo-12-gennaio/>

Contatti e Comunicati stampa: redazione@

HOME NOTIZIE CULTURA EVENTI SPORT NORDEST CONTATTI GUEST POST

← Anunci Google

Nascondi annuncio Perché questo annuncio? ▶

ULTIM'ORA - IN PRIMO PIANO



Malcontento crescente alla base di Aviano: richieste insolite dal Doge di Elon Musk scatenano proteste sindacali e rischio sciopero

16 MARZO 2025



BOA, un circo contemporaneo che illumina la felicità a Spilimbergo

La redazione · 10/01/2025 in Cronaca, Eventi, Friuli Venezia Giulia, Notizie, PORDENONE



<https://diariodipordenone.it/boa-un-circo-contemporaneo-che-illumina-la-felicit-a-spilimbergo/>

SPLIMBERGO IL 12 ALLE 16.30 AL MIOTTO

La felicità nonostante tutto, con la Compagnia Rasoterra Circo

Domenica 12 gennaio alle 16.30 nel Teatro Miotto di Spilimbergo prende il via la seconda parte della rassegna per i piccoli "Fila a teatro!" a cura di Molino Rosenkranz con lo spettacolo *Boa, un salvagente per la felicità* della Compagnia Rasoterra Circo (Italia/Francia).

Si può agire per sfiorare la felicità? Come fare per lasciarla crescere e coglierla al volo? *Boa* è una riflessione, una serie di domande, il desiderio di non diventare grandi mai, per continuare a crescere. Istanti di puro

sentimento, ma anche stati d'animo movimentati, in movimento. La felicità nonostante tutto, la felicità dell'attesa e quella della meta. Felicità da non afferrare, ma da godere. La felicità da trovare per sé e intorno a sé. Ognuno la sua, al confine con quella degli altri. Una sfida a far sfregare i confini del benessere personale con quello altrui. *Boa* è un tentativo di far sentire felicità, sorprendersi nella felicità. Ma la felicità cos'è? a cosa serve? eppure ci serve.



HOME » FAGAGNA

La rassegna Fila a Teatro a Fagagna con I Racconti di Penda



19 GENNAIO 2025



di Redazione

Al teatro di Fagagna I Racconti di Penda.



Ascolta questo articolo ora...



E' un tuffo nelle fiabe e tradizioni africane tramandate oralmente quello che la compagnia Piccoli Idi (Lombardia) porta in scena domenica 26 gennaio alle 16.30 al Teatro Vittorio di

<https://www.friulioggi.it/fagagna/rassegna-fila-a-teatro-fagagna-con-i-racconti-di-penda-19-gennaio-2025/>



COLLINARE CULTURA SPETTACOLI

20 Gennaio 2025

A Fagagna un viaggio emozionale nelle fiabe e nelle tradizioni orali africane

Domenica 26 gennaio la rassegna "Fila a Teatro" propone "I Racconti di Penda", spettacolo che ha ricevuto la menzione speciale al Festival Vimercate Ragazzi 2024

[Leggi tutto](#)

<https://www.studionord.news/category/spettacoli/>

SPETTACOLI

Rassegna “Fila a Teatro” fa di nuovo tappa a Fagagna con “I racconti di Penda” viaggio emozionale nelle fiabe e nelle tradizioni orali africane

DI REDAZIONE · 20 GENNAIO 2025



E' un tuffo nelle fiabe e tradizioni africane tramandate oralmente quello che la compagnia Piccoli Idilli (Lombardia) porta in scena domenica 26 gennaio, alle 16.30, al Teatro Vittoria di Fagagna, con “I Racconti di Penda” per narrare le storie raccolte durante un lungo periodo di attività teatrali in Burkina Faso. La drammaturgia srotola racconti pieni di ritmo, sia del corpo che della voce, interpretati dall'attrice-

<https://friuliserà.it/rassegna-fila-a-teatro-fa-di-nuovo-tappa-a-fagagna-con-i-racconti-di-penda-viaggio-emozionale-nelle-fiabe-e-nelle-tradizioni-orali-africane/>

FAGAGNA

Una domenica a teatro con I racconti di Penda

FAGAGNA

Molino Rosenkranz, associazione culturale che opera sul territorio ormai da 34 anni, in collaborazione con il Comune di Fagagna propone alle nuove generazioni e agli adulti domenica 26 gennaio la rassegna "Fila a teatro" che quest'anno compie 10 anni e fa di nuovo tappa nel capoluogo con lo spettacolo con I racconti di Penda, menzione speciale al Festival Vi-

mercate ragazzi 2024. Si tratta di un viaggio emozionale nelle fiabe e tradizioni orali africane per narrare le storie raccolte durante un lungo periodo di attività teatrali in Burkina Faso. Appuntamento alle 16.30 al teatro Vittoria con la compagnia Piccoli Idilli in racconti ricchi di ritmo, del corpo e vocali, interpretati dall'attrice-danzatrice Bintou Ouattara, le percussioni del griot Souleymane Diabate. Dedicato a un pub-

blico dai 5 anni in su, lo spettacolo immerge in una cultura capace di sprigionare calore, energia, colori, suoni, movimenti e danze davvero coinvolgenti. Fila a Teatro è organizzata da Molino Rosenkranz con il sostegno della Regione, IoSonoFVG, Fondazione Friuli, con contributo e collaborazione dei Comuni partner: Casarsa della Delizia, Fagagna, Maniago, San Daniele del Friuli, Spilimbergo, Zoppola. L'Oasi dei Quadris di Fagagna e la Bottega del Friuli sono gli sponsor. La rassegna Fila a Teatro proseguirà fino a marzo: programma, ingressi, prenotazioni con vivaticket e promozioni collegate al biglietto d'ingresso su www.filaateatro.it—

M.C.

26 gennaio 2025 - Messaggero Veneto Cultura e Spettacoli

DOMENICA 26 GENNAIO 2025
MESSAGGERO VENETO

CULTURA & SOCIETÀ 49

L'EVENTO A FAGAGNA

Racconti di Penda dal Burkina Faso

È un tuffo nelle fiabe e tradizioni africane tramandate oralmente quello che la compagnia Piccoli Idilli (Lombardia) porta in scena oggi, domenica, alle 16.30, al Teatro Vittoria di Fagagna, con "I Rac-

conti di Penda" per narrare le storie raccolte in un lungo periodo di attività teatrali in Burkina Faso. La drammaturgia srotola racconti pieni di ritmo, interpretati dall'attrice-danzatrice Bintou Ouattara.



Ad accompagnare la colorata tessitura di parole le percussioni del griot Souleymane Diabate, poeta-cantore che usa strumenti sconosciuti alla maggior parte degli spettatori. Dedicato a un pubblico dai 5 anni in su, lo spettacolo ci immerge in una cultura lontana eppure molto

presente, capace di sprigionare calore, energia, colori, suoni e danze coinvolgenti. Molino Rosenkranz, in collaborazione con il Comune di Fagagna, propone uno spettacolo premiato nel 2024 con la menzione speciale dalla giuria c'ei bambini al Festival Vimercate Ragazzi.

FRIULI GORIZIA VENEZIA TRIESTE UDINE

PORDENONEOGGI.it

Volvo XC40 mild hybrid
Tua a partire da € 32.800*
Sina

HOME PORDENONE PROVINCIA NORDEST COMUNE IN..FORMA LEGGI IL MENSILE

Fila a Teatro, il 2 febbraio “La Bottega della buonanotte”

PROVINCIA 28 Gennaio 2025 | Aggiornato: 28 Gennaio 2025

By Redazione Pordenone



ULTIME NEWS



Necrologi
Sofia Verardo ved. Gava
Flavio - 17 Marzo 2025

ACCADEMIA NAUTICA DELL'ADRIATICO

TRACCIA LA ROTTA PER IL FUTURO

Scopri tutti i nostri corsi ITS in partenza.

Visita il sito accademianautica.it

MANIAGO – Uno studio condotto in Inghilterra rivela che più di un quarto dei genitori intervistati, circa il 26%, utilizza app e dispositivi per raccontare le fiabe ai propri figli. Motivo? Gli adulti hanno dichiarato di essere troppo stanchi e occupati di sera. Solo il 28% afferma di trovare il tempo di

<https://pordenoneoggi.it/provincia/fila-a-teatro-il-2-febbraio-la-bottega-della-buonanotte/>

HOME » MANIAGO

La Bottega della buonanotte, lo spettacolo dedicato a Gianni Rodari sbarca a Maniago



28 GENNAIO 2025



di Redazione

Nuovo appuntamento della rassegna **Fila a Teatro**: a Maniago La Bottega della buonanotte.

<https://www.friulioggi.it/maniago/la-bottega-della-buonanotte-spettacolo-gianni-rodari-maniago-28-gennaio-2025/>

CRONACA | EVENTI | FRIULI VENEZIA GIULIA | NOTIZIE | PORDENONE

“La bottega della buonanotte”: un tributo a Gianni Rodari per i bambini di Maniago

Scopri come lo spettacolo "La bottega della buonanotte" celebra le fiabe, unendole alla magia e alla creatività, al Teatro Verdi di Maniago il 2 febbraio.



La redazione
Ultimo aggiornamento 28 Gennaio 2025 16:20

Condividi [f](#) [X](#) [in](#) [e-mail](#) [...](#)



HearClear

Di addio agli apparecchi acustici costosi (se hai più di 60 anni)

<https://www.nordest24.it/bottega-buonanotte-teatro-verdi-maniago/>

Al Verdi di Maniago: La bottega della buonanotte, spettacolo ispirato e dedicato a Gianni Rodari

da Comunicato Stampa | Gen 28, 2025

E' ispirato e dedicato a Gianni Rodari il prossimo appuntamento della rassegna Fila a Teatro organizzata da Molino Rosenkranz che domenica 2 febbraio porta al Verdi di Maniago "La Bottega della buonanotte"

L'IMPORTANZA DELLE FIABE E DELLA CONDIVISIONE AL TEMPO DELLA TECNOLOGIA

Appuntamento alle 16.30 con la produzione di La luna al guinzaglio – Teatro Miela Bonawentura



Uno studio condotto in Inghilterra rivela che più di un quarto dei genitori intervistati, circa il 26%, utilizza app e dispositivi per raccontare le fiabe ai propri figli. Motivo? Gli adulti hanno dichiarato di essere troppo stanchi e occupati di sera. Solo il 28% afferma di trovare il tempo di leggere una storia ai propri figli prima di andare a dormire. Eppure, raccontare una storia ai propri figli è un momento di intima condivisione che contribuisce a sviluppare e arricchire il legame tra genitore e figlio. Anche solo 10 minuti

al giorno fanno la differenza: le sfumature della voce di mamma o papà, il loro modo personale di

Cerca

Articoli recenti

Pontebba: Mogol racconta Mogol al Teatro Italia con l'Orchestra Naonis diretta da Valter Sivilotti

A Dedicata 2025 la mostra fotografica "Eyewitness: Iran" del celebre fotoreporter iraniano Manoocher Deghati

Ventesima edizione della rassegna "Nel Giardino del Doge Manin", la mostra floreale di piante e arredi

Der Fliegende Holländer (L'olandese volante) di Richard Wagner al Teatro Verdi di Trieste

I Premio Letterario Internazionale "Latisana per il Nord-Est" annuncia i titoli che si contenderanno il Premio Narrativa della 32ª edizione

<https://www.instart.info/teatro-verdi-di-maniago-2/>

Nordesi24 VenetoToday Prima Friuli Prima Udine Diario di Pordenone Pubblicità lunedì, Marzo 1

DP diariodipordenone Contatti e Comunicati stampa: redazione@dia

HOME NOTIZIE CULTURA EVENTI SPORT NORDEST CONTATTI GUEST POST

ULTIM'ORA - IN PRIMO PIANO

Genitori stanchi: fiabe digitali per i figli. Importanza delle storie nella crescita.

La redazione — 28/01/2025

In bambini, Cronaca, Eventi, fiabe, Friuli Venezia Giulia, Gianni Rodari, Maniago, Notizie, PORDENONE, Teatro

Malcontento crescente alla base di Aviano: richieste insolite dal Doge di Elon Musk scatenano proteste sindacali e rischio sciopero

16 MARZO 2025



<https://diariodipordenone.it/genitori-stanchi-fiabe-digitali-per-i-figli-importanza-delle-storie-nella-crescita/>

Artivarti

HOME ARTIVARTI PRODUZIONI LABORATORI CORSI GRATUITI

La bottega della buonanotte

ARTIVARTI. CALENDARIO



<https://www.artivarti.it/teatro/la-bottega-della-buonanotte/>

RASSEGNA DI MOLINO ROSENKRANZ

Spettacolo su Rodari oggi al teatro Verdi

MANIAGO

Ci sono luoghi magici in cui tutto è possibile, come nell'istante prima di addormentarsi, quando la mente si apre a mille possibilità e ci invita a sognare. È questo l'incanto che porterà in scena "La Bottega della Buonanotte", uno spettacolo ispirato alla figura di Gianni Rodari, oggi alle 16.30 al Teatro Verdi.

Un viaggio immerso nelle fiabe e nell'immaginazione, dove un enigmatico personaggio mescola ingredienti per trovare le storie giuste:

quelle che aiutano a crescere, a superare le difficoltà e a guardare la realtà con occhi diversi.

Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con il Comune, fa parte della rassegna organizzata da Molino Rosenkranz, associazione che ha esteso la geografia fisica, artistica e umana dei propri spettacoli. Un'occasione unica per riscoprire il genio di Rodari, che con le sue storie senza tempo ci insegna a non smettere mai di sognare. —

E.M.

RIPRODUZIONE FERRIOLA



MANIAGO DOMENICA 2 FEBBRAIO ALLE 16.30 AL TEATRO VERDI

Officina alchemica di storie per la buonanotte

Fila a Teatro, la rassegna organizzata da Molino Rosenkranz, domenica 2 febbraio alle 16.30 fa tappa nel Teatro Verdi di Maniago: la Compagnia La Luna al Guinzaglio (Friuli Ve-



nezia Giulia) presenta *La Bottega della buonanotte*, spettacolo di Gioia Battista ispirato e dedicato a Gianni Rodari, con Martina Boldarin, regia di Elisa Risigari. Ci sono luoghi magici in cui tut-

to è possibile e nulla è realmente reale. Come l'istante prima di cadere nel sonno. Non si è del tutto qui. Non si è del tutto lì. Qui accade esattamente questo: ci troviamo in un'officina alchemica, dove un personaggio al limite fra lo scienziato, il medico, lo stregone, il guaritore e il farmacista mescola ingredienti per trovare le storie giuste. Le favole necessarie ad ogni singola creatura. Le fiabe perfette per accompagnare e aiutare a superare ostacoli. Le storie indispensabili per crescere.

Comb di Brazzà

e Colonia stabil-
feren-
ionamo
ni can-
mille in-
i, com-
voce e
) Cora
Roma
ne fem-
trice di
altrice
cia tra-
za e al-
ere: in
renose
merica,
promuovendo la loro produzione di merletti, e salvando dalla sedia elettrica una giovane immigrata italiana. Tra i suoi progetti, oltre alle scuole di merletti, il laboratorio di giocattoli e le imprese da lei sostenute, come il biscottificio Delser di Martignacco e la promozione e commercializzazione delle viole di Udine e di Brazzà. L'incontro sviluppa il tema del "Magisterium", titolo dell'edizione 2025 di In File, progetto Colonos, finanziato da Regione e Arlef. Durante gli incontri si potrà visitare la mostra "Segnali del proprio presente", a cura di Eva Gentili e Michele Bazzana, con disegni del maestro Giuseppe Zigaina ed el debuttante Davide Macor. —



di seo al Teatro Palamoste di Udine

o "Baldo" Laroc-
n cui ha condivi-
corso del glorio-
"par furlan" Pan-
prenderà forma proprio in
questi termini. «E così si pre-
senterà anche successivamen-
te», aggiunge l'artista origina-

NELLA DESTRA TAGLIAMENTO

Tre spettacoli per ragazzi e il concerto di Borim Kang

CRISTINA SAVI

Debutta oggi a Pordenone, nell'auditorium Concordia, alle 17,30, in forma di prova aperta al pubblico, Cenerentola, nuova produzione della Società operaia di Pordenone, per il progetto "All'Opera, ragazzi!", con la direzione artistica di Eddi De Nadai, la regia di Sonia Dorigo, la partitura musicale del compositore pordenonese Cristian Carrara riveduta da Gianluca Piombo. L'Orchestra giovanile Filarmonici friulani e il Coro di voci bianche degli istituti scolastici udinesi affiancano un cast internazionale.

La giovane stella del pianoforte sudcoreano **Borim Kang** sarà protagonista alle 11, nella Casa dello studente di Pordenone, di Musicainsieme, storica vetrina cameristica, con un programma dedicato a Respighi, Alvidas Remesa e Liszt.

A Cordenons, all'Aldo Moro, si inaugurano alle 20,30 con "Donne di cocoline", in scena per la Giornata del Ricordo, la 21ma edizione de **La scena delle donne**. Sul palco Bruna Brakotti, con il quartetto di flautiste Ensemble Euterpe - Amici della Musica di Udine diretto da Luisa Sello.

A Casarsa, nel teatro Pasolini, per la rassegna Fila a Teatro di Molino Rosenkranz, alle 16,30 è in programma **Pollicino**, ovvero il coraggio di affrontare il bosco della vita, con la compagnia del Teatro dell'Orsa.

A Poedenone, per i Teatri della gioventù, il convento di

Molino Rosenkranz

“Pollicino”, una fiaba per vincere la paura con attori e pupazzi

Pollicino”, con il Teatro dell’Orsa, in scena a Casarsa. Lo spettacolo di teatro di narrazione e d’attore, burattini e oggetti, sarà presentato, nell’ambito della rassegna Fila a Teatro, da Molino Rosenkranz. «Una fiaba per vincere la paura, un sentiero di molliche di pane per entrare nel bosco, sapere chi siamo,



essere forti anche quando siamo piccoli. Come Pollicino occorre ritrovare la strada di casa e, quando proprio non si può fare altrimenti, si deve trovare il coraggio di affrontare l’orco», spiega la regista Monica Morini. Interpretato da Bernardino Bonzani e Franco Tanzi, andrà in scena oggi, alle 16.30, al Teatro Pier Paolo Pasolini di Casarsa.

La pièce, per spettatori dai 4 anni in su, fa rivivere la celebre fiaba di Charles Perrault. La storia è trapuntata da musiche che tracciano un sentiero emozionale. «Le fiabe - afferma l’attore Bernardino Bonzani - chiamano a diversi strati di comprensione. Si può ridere e lasciarsi attraversare da un brivido».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

9 febbraio 2025 – Il Popolo

CASARSA IL 9 FEBBRAIO ALLE 16.30

Pollicino, una fiaba per vincere la paura

Domenica 9 febbraio alle 16.30 nel Teatro Pasolini a Casarsa della Delizia arriva *Pollicino* con la Compagnia Teatro dell’Orsa (Emilia-Romagna). Lo spettacolo fa parte della rassegna Fila a teatro di Molino Rosenkranz.

Una delle più belle storie di Perrault, una fiaba per vincere la paura, un sentiero di molliche di pane per entrare nel bosco, sapere chi siamo, essere forti anche quando siamo piccoli. Come Pollicino occorre ri-

trovare la strada di casa e, quando proprio non si può fare altrimenti, si deve trovare il coraggio di affrontare l’orco.

Gli oggetti e gli elementi scenografici sono stati ideati e interamente realizzati con materiale di riciclo, legno, metalli, stoffe, materie plastiche, persino lampade.

Sul palco, la materia ch’era perduta riprende vita, riacquista un’anima ed entra nella storia per amplificare emozioni.

Info: www.filaateatro.it



“Bodo, avventura di un drago scacciapaura” a San Daniele del Friuli: un drago che sconfigge la paura

Il 16 febbraio a San Daniele del Friuli, lo spettacolo "Bodo, avventura di un drago scacciapaura" porta ai bambini una lezione di coraggio e amicizia. Ingresso con promozioni.



Gabriele Mattiussi · 1 mese fa
Ultimo aggiornamento 13 Febbraio 2025 17:46

Condividi



HearClear

**Di addio agli
apparecchi acustici
costosi (se hai più
di 60 anni)**

<https://www.nordest24.it/bodo-avventura-drago-scacciapaura-16-febbraio/>



Le notizie dall'Alto Friuli in un click



HOME PRIMO PIANO TERRITORIO VFG ECONOMIA CRONACA CULTURA SPETTACOLI ELEZIO



COLLINARE **SPETTACOLI**

Il drago scacciapaura Bodo in teatro a San Daniele

13 Febbraio 2025

[▶ Ascolta la notizia](#)

Quando arriva il momento di andare a nanna, spesso i bambini fanno i capricci e non vogliono

<https://www.studionord.news/il-drago-scacciapaura-bodo-in-teatro-a-san-daniele/>

“Bodo, avventura di un drago scacciapaura” a San Daniele del Friuli: un drago che sconfigge la paura

Il 16 febbraio a San Daniele del Friuli, lo spettacolo "Bodo, avventura di un drago scacciapaura" porta ai bambini una lezione di coraggio e amicizia. Ingresso con promozioni.



Gabriele Mattiussi · 1 mese fa
Ultimo aggiornamento 13 Febbraio 2025 17:46

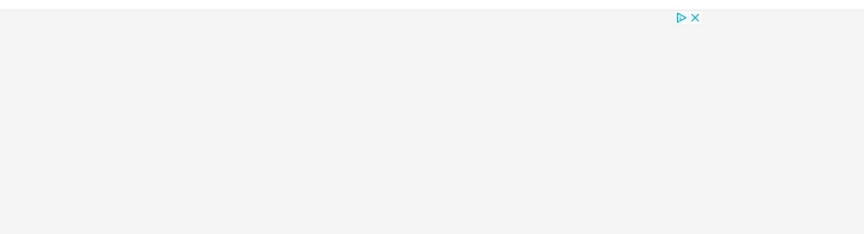
Condividi



HearClear

**Dì addio agli
apparecchi acustici
costosi (se hai più
di 60 anni)**

<https://primaudine.it/spettacolo-teatrale-bodo-un-drago-gentile-contro-le-paure-teatro-splendor-16-febbraio-ore-16-30/>



● ULTIM'ORA - IN PRIMO PIANO



Incidente sulla Napoleonica: donna incastrata nell'auto

17 MARZO 2025

Home > bambini

BODO, avventura di un drago scacciapaura al Teatro Splendor di San Daniele del Friuli



Gabriele Mattiussi · 14/02/2025

in bambini. Cronaca, drago Bodo, Eventi, evento familiare, Fila a Teatro, Friuli Venezia Giulia, Notizie, paura, san daniele del friuli, spettacolo per bambini, Stefan Gemmel, teatro educativo., teatro per bambini, Udine



<https://primafriuli.it/bodo-avventura-di-un-drago-scacciapaura-al-teatro-splendor-di-san-daniele-del-friuli/>



UDINETODAY

Notizie Cosa fare in città Zone Dossier

Con la serie tv Sconfort Zone, Maccio Capatonda è diventato grande

/// Claudio Pizzigallo

EVENTI / TEATRI

A teatro una Raperonzolo "come non si è mai vista"

★★★★★

<https://www.udinetoday.it/eventi/teatro/raperonzolo-fagagna-23-febbraio-2025.html>

Penultimo appuntamento della rassegna Fila a Teatro organizzata da Molino Rosenkranz al Teatro Vittoria di Fagagna

da Comunicato Stampa | Feb 17, 2025

Un'altra PRIMA REGIONALE per il penultimo appuntamento della rassegna Fila a Teatro organizzata da Molino Rosenkranz:

REALISTICA E CON UN FORTE IMPATTO EMOTIVO, ECCO LA STORIA DI RAPERONZOLO COME NON L'AVETE MAI VISTA

Appuntamento domenica 23 febbraio, al Teatro Vittoria di Fagagna, con la compagnia Arterie Teatro.



Quante interpretazioni di Raperonzolo si sono susseguite sino ad oggi dalla singolare storia di Petrosinella, uscita dalla penna dello scrittore napoletano Basile a cavallo tra il 1500 e il 1600, e la celeberrima fiaba Rapunzel pubblicata dai fratelli Grimm nel 1812? Tante se pensiamo agli adattamenti per il cinema, i musical, i cartoni animati, la televisione. Anche nel teatro questa fiaba tradizionale europea ha impegnato diversi registi e attori nel restituire l'immortale bellezza del celebre racconto. Per il penultimo

 Cerca

Articoli recenti

Pontebba: Mogol racconta Mogol al Teatro Italia con l'Orchestra Naonis diretta da Valter Sivillotti

A Dedicata 2025 la mostra fotografica "Eyewitness: Iran" del celebre fotoreporter iraniano Manoocher Dehghati

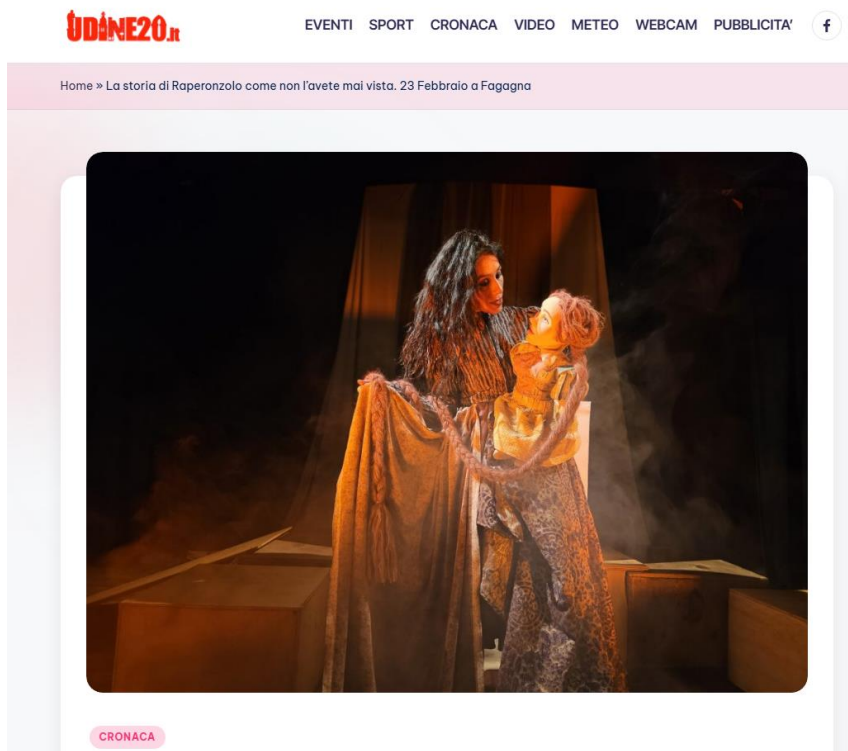
Ventesima edizione della rassegna "Nel Giardino del Doge Manin", la mostra floreale di piante e arredi

Der Fliegende Holländer (L'olandese volante) di Richard Wagner al Teatro Verdi di Trieste

Il Premio Letterario Internazionale "Latisana per il Nord-Est" annuncia i titoli che si contenderanno il Premio Narrativa della 32ª edizione

<https://www.instart.info/teatro-vittoria-di-fagagna/>

17 febbraio 2025 – Udine20.it



<https://www.udine20.it/la-storia-di-raperonzolo-come-non-lavete-mai-vista-23-febbraio-a-fagagna/2025/02/18/>

19 febbraio 2025 – News Radio Studio Nord



<https://www.studionord.news/la-storia-di-raperonzolo-in-prima-regionale-a-fagagna/>

La storia di Raperonzolo come non l'avete mai vista: lo spettacolo sbarca in Friuli



19 FEBBRAIO 2025



di Redazione

La storia di Raperonzolo al Vittoria di Fagagna.



Ascolta questo articolo ora...



Quante interpretazioni di **Raperonzolo** si sono susseguite sino ad oggi dalla **singolare storia di Petrosinella**, uscita dalla penna dello scrittore napoletano Basile a cavallo tra il 1500 e il 1600, e la celeberrima fiaba Rapunzel pubblicata dai fratelli Grimm nel 1812? Tante se pensiamo agli adattamenti per il cinema, i musical, i cartoni animati, la televisione. Anche nel teatro

<https://www.friulioggi.it/fagagna/spettacolo-raperonzolo-sbarca-friuli-fagagna-19-febbraio-2025/>

FAGAGNA

C'è «Raperonzolo»



■ Nuova tappa della rassegna di teatro per famiglie «Fila a teatro». Domenica 23 febbraio alle 16.30 in sala Vittoria a Fagagna andrà in scena «Raperonzolo»: grande classico che, pur ispirandosi alle diverse scritture della nota fiaba, sviluppa un impianto originale, in un racconto che pone al centro la figura femminile.

Fagagna
Teatro per bambini
con Raperonzolo

Per la rassegna Fila a Teatro, Molino Rosenkranz ha scelto l'originale rilettura della compagnia pugliese Arterie Teatro che domenica 23 febbraio, alle 16.30, porterà al Vittoria di Fagagna la prima regionale di Raperonzolo.



CRONACA EVENTI FRIULI VENEZIA GIULIA / NOTIZIE PORDENONE

Fila a Teatro celebra la 10^a edizione con la prima di “Fantasie in aria” al Teatro Zoppola

Domenica 9 marzo, al Teatro Comunale di Zoppola, va in scena la prima assoluta di “Fantasie in aria”, uno spettacolo di bolle, musica e poesia per tutte le età.



Gabriele Mattiussi | 2 settimane fa
Ultimo aggiornamento 3 Marzo 2025 10:39

Condividi f X WhatsApp LinkedIn Telegram Email Print



La cronaca a Nord Est



Frode sui bonus edilizi, maxi sequestro da 2 milioni di euro: implicate due aziende vicentine

15 minuti fa



Terribile impatto tra due auto, una donna rimane incastrata nell'abitacolo

41 minuti fa



Ondata di furti nelle auto in sosta, con in flagrante due 20enni: denunciati per furto aggravato

1 ora fa

<https://www.nordest24.it/fantasie-in-aria-10-edizione-fila-a-teatro/>

<https://allevents.in/cordenons/fantasie-in-aria-visioni-tra-bolle-musica-e-parole/200027894255529>

Home > bolle di sapone

Fantasie in aria: prima assoluta al Teatro Comunale di Zoppola



Gabriele Mattiussi — 03/03/2025

in bolle di sapone, Cronaca, Eventi, Fantasie in aria, Fila a Teatro, Friuli Venezia Giulia, musica ambient, Notizie, Poesia, Pordenone, Teatro Zoppola



35

Condivisioni

704

Visite



Share on Facebook

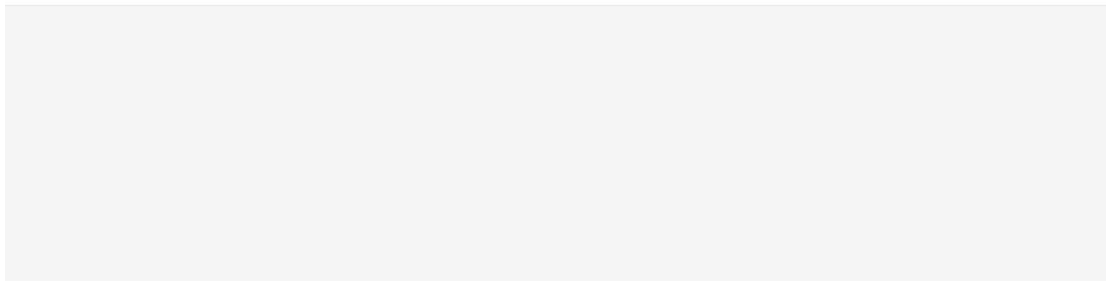


Share on Twitter



Zoppola: chiusura in bellezza della 10^a edizione di Fila a Teatro

https://primafriuli.it/fantasie-in-aria-prima-assoluta-al-teatro-comunale-di-zoppola/#google_vignette



ULTIM'ORA - IN PRIMO PIANO



Carabinieri di Sacile identificano e denunciano giovani marocchini autori di furti auto

17 MARZO 2025

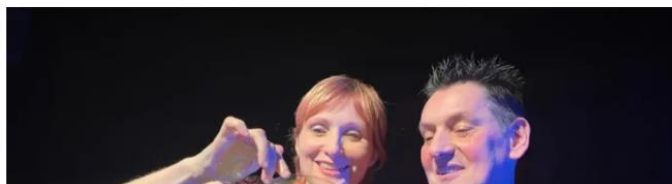


Fantasie in aria: Visioni tra bolle, musica e poesia al Teatro di Zoppola



Gabriele Mattiussi — 03/03/2025

in bolle di sapone, Cronaca, Eventi, Fantasie in aria, Fila a Teatro, Friuli Venezia Giulia, musica ambient, Notizie, Poesia, PORDENONE, Teatro Zoppola



<https://diariodipordenone.it/fantasie-in-aria-visioni-tra-bolle-musica-e-poesia-al-teatro-di-zoppola/>

HOME » FRIULI

La prima assoluta di “Fantasie in aria” conclude la decima edizione di Fila a Teatro



3 MARZO 2025



di Redazione

Lo spettacolo a Zoppola per la Rassegna Fila a Teatro.



Ascolta questo articolo ora...



Per chiudere in bellezza i 10 anni della rassegna Fila a Teatro, per salutare e ringraziare il pubblico, le istituzioni, i partner e gli sponsor che hanno sostenuto la rassegna, condividendo...

<https://www.friulioggi.it/friuli/fila-a-teatro-fantasie-in-aria-conclude-decima-edizione-3-marzo-2025/>

Home » Fantasie in Aria, 9 marzo al Teatro Comunale Zoppola



<https://www.udine20.it/fantasie-in-aria-9-marzo-al-teatro-comunale-zoppola/2025/03/06/>



EVENTI

A Zoppola la prima assoluta di Fantasie in aria: visioni tra musica, parole e bolle di sapone

★★★★☆



<https://www.pordenonetoday.it/eventi/zoppola-fantasie-in-aria-9-marzo-2025.html>

DOMENICA 9 MARZO 2025
MESSAGGERO VENETO

CULTURA & SOC

AGENDA

GLI APPUNTAMENTI NELLA DESTRA TAGLIAMENTO

I Tre Allegri Ragazzi Morti al Palazzo del Fumetto

CRISTINA SAVI

Domenica con diversi appuntamenti di musica e teatro, quella di oggi, a Pordenone e non solo. A chiudere la 48ma edizione di Musicainsieme sarà il Duo Viridian, vincitore del Concorso internazionale Città di Palmanova, formato dalla violinista Sofia De Martis e dal pianista Matteo Di Bella. L'ultimo matinée musicale della rassegna si terrà alle 11 nell'auditorium della Casa dello studente. Il programma prevede la Sonata per violino K. 304 di Mozart, seguita dalla Sonata per violino op.105 di Schumann e dalla Sonata per violino e pianoforte op.30

n.2 di Beethoven. L'ingresso è libero.

Nel pomeriggio, alle 16, l'auditorium Aldo Moro di Cordenons ospiterà Vento dell'Est, lezione-concerto con gli allievi del conservatorio Tartini Branka Drakul e Tamara Pecenica.

A Fontanafredda, alle 17.30, la biblioteca accoglierà il coro 3 D'Union, diretto da Maria Laura Scomparcini, con un repertorio che spazia dal jazz agli spirituals e brani in diverse lingue.

Per il teatro, a Zoppola il Comunale ospiterà alle 16.30 la prima assoluta di *Fantasie in aria - Visioni tra bolle, musica e parole*, spettacolo che chiude la decima edizione della rassegna Fila a Teatro di Molino Rosen-

kranz, con effetti suggestivi e musiche coinvolgenti. Sul palco due professionisti nell'arte delle bolle, Manola Filiputti e Stefano Andreutti, vocenarrante il direttore artistico di Molino Rosenkranz, Roberto Pagura, che ha collaborato alla regia e agli allestimenti scenografici.

Alle 16, nell'auditorium Concordia di Pordenone, si terrà l'ultimo appuntamento della 25ma edizione della Rassegna regionale di teatro popolare della Fita, con la commedia brillante *No! Stiamo tutti bene* della compagnia Gruppo Teatro e Musica Parole Note.

Il convento di San Francesco di Pordenone ospiterà, dalle 10, un in-

contro speciale de I Teatri delle gioventù con Daniela Nicosia e Labros Mangheras. Nel Teatro Verdi, alle 16.30, prosegue la rassegna Anni Verdi con *La ragazza dei lupi*, tratto dal romanzo di Katherine Rundell.

Evento attesissimo è il concerto dei *Tre Allegri Ragazzi Morti* al Palazzo del Fumetto di Pordenone, in occasione del finissage della mostra a loro dedicata, già sold out da tempo. Alle 17, la band ripercorrerà i suoi 30 anni di carriera con nelle sale espositive della Galleria Pizzinato.

Infine, il Nuovo Mirs (museo della radio) di Pasiano di Pordenone propone, alle 16, visite guidate tematiche interattive alla scoperta della radio. —

RAVAGNACCO

noi cresciamo immersi in una

ZOPPOLA IL 9 MARZO ALLE 16.30 NELL'AUDITORIUM COMUNALE

"Visita guidata" nel mondo della fantasia

Fila a teatro termina a Zoppola. La rassegna Fila a Teatro della Compagnia Molino Rosenkranz, dopo numerose tappe nei teatri della regione, si conclude domenica 9 marzo alle 16.30 nell'Auditorium Comunale di Zoppola, "patria" della compagnia. In scena *Fantasie in aria* ovvero Visioni tra bolle, musica e parole, una coproduzione di Molino Rosenkranz.

"Per chiudere in bellezza i 10 anni di Fila a Teatro, per salutare e ringraziare il nostro pubbli-

co, le istituzioni e gli sponsor che hanno sostenuto la rassegna - dice Roberto Pagura, direttore artistico di Molino Rosenkranz - ecco la prima assoluta di uno spettacolo che vuole essere un omaggio alla gioia e alla poesia. Sarà l'occasione per partecipare a un'insolita 'visita guidata' nel mondo della fantasia e dell'immaginazione: un 'viaggio' che si sviluppa in **sette quadri sospesi** in aria come le note musicali, sospesi come i sogni, i pianeti e le stelle. Gli ef-

fetti magici e cangianti delle bolle di sapone si muovono assieme a suoni inaspettati e coinvolgenti, creando atmosfere e visioni sempre diverse".

Per questa nuovissima coproduzione, Molino Rosenkranz ha lavorato con due professionisti nell'arte delle bolle e della musica, **Manola Filiputti e Stefano Andreutti**, ormai allenati al rapporto con il pubblico e all'empatia, soprattutto con i bambini. La voce narrante è di Roberto Pagura, che ha collaborato alla regia e agli allestimenti scenografici: le parole, anch'esse invisibili, espandono il pensiero in una dimensione sognante.

The screenshot shows the Rai Friuli Venezia Giulia website. At the top, there are navigation links for 'Tv' and 'Radio', each with sub-links for 'ULTIMO TGR/GRR', 'GUIDA TV/RADIO', and 'I PROGRAMMI'. Below this is the Rai logo and the text 'Friuli Venezia Giulia'. A search bar is located on the right side of the header. The main content area is titled 'VUÈ O FEVELIN DI...' and features a photograph of a clock tower. To the right of the photo is a description of the program: 'Un program di atualitât, costum, culture e societât, in onde ogni di: dal lunis al vinars, aes 11.10 di buinore (par dis minûts) e daspò misdi aes 15.15. L'appuntamento quotidiano in lingua friulana. 10 minuti la mattina alle 11.10 per mettere a fuoco un problema, con l'aiuto degli ospiti, o per segnalare una novità; 15 minuti il pomeriggio, dalle 15.15 alle 15.30 sull'attualità culturale in Friuli.' Below the photo, it says 'Dai 10 ai 14 di Març' and 'Dal 10 al 14 Marzo'. On the right side of the page, there are buttons for 'STREAMING RADIO', 'ORA IN ONDA', 'PROSSIMO EVENTO', 'GIORNALE RADIO', and 'ULTIMA EDIZIONE'. At the bottom right, there is a 'Rai Play Sound' logo.

VINARS AI 14 DI MARÇ Par sierâ ben i 10 agns de rassegne Fila a Teatro, domenie ai 9 di Març e je lade in sene tal teatri comunâl di Çopule la prime assolude di "Fantasie in aria, visioni tra bolle, musica e parole", un spettacol omagj ae gjonde, ae magjie e ae poesie. E je stade la ocasion par cjapâ part a une "visite vuידade" insolite tal mont de fantasie e de imaginazion: un "viaç" che si svilupe in siet cuadris sospindûts par aiar come lis notis de musiche. Ospite Roberto Pagura.

LUNEDÌ 10 MARZO Grande festa per un traguardo prestigioso, quello dei 100 anni del Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini, l'istituzione che affonda le sue radici nella Scuola pubblica di Musica intitolata nel 1922 al musicista friulano don Jacopo Tomadini e con decreto del 1925 ufficialmente diventato Istituzione di Alta Formazione Musicale. Oltre un migliaio di presenze al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, dove il pubblico ha accolto con lunghi applausi l'esibizione dell'Orchestra Sinfonica del Tomadini. Ospite Bepino Delle Vedove.

MARTEDÌ 11 MARZO Sarà inaugurato sabato 22 novembre il nuovo planetario dell'osservatorio astronomico di Farra d'Isonzo, una "finestra" aperta sulla meraviglia della volta celeste a servizio dei cittadini di tutta la regione e non solo. La struttura è stata riqualificata grazie al progetto ZAF25 – Il cielo oltre i confini, che vede il partenariato fra il Circolo culturale astronomico di Farra (Ccaf) e l'Istituto di Radioastronomia ZARAS – Zavod za radijsko astronomijo di Merna (Slovenia). Ospite Enrico Pettarin.

MERCOLEDÌ 12 MARZO Il festival itinerante "Voci a Est" – dopo le tappe ospitate dai festival Estensioni in Val Pesarina e vicino/lontano, e dalla rassegna Foyer d'Autore al Teatrone - prosegue alla sala Pierluigi di Piazza del parco di Sant'Osvaldo, con cinque nuovi appuntamenti, a ingresso libero e gratuito, fra marzo (5 e 19) e aprile (2, 16 e 30). Tutte le nuove tappe sono realizzate sempre dall'associazione Bottega Errante in collaborazione con Comunità Nove, Cooperativa Itaca e il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Ospite Elisa Copetti.

GIOVEDÌ 13 MARZO L'avvocato Vittorio Contrada, Controvento per gli amici, uomo senza peli sulla lingua e molto pelo sullo stomaco, ha cambiato vita. Lasciato il diritto societario per seguire soltanto cause ambientali o comunque "eticamente valide", ha chiuso con i viaggi da sogno, gli affari milionari, i lussi indescrivibili e i polli da spennare, per rifugiarsi in uno studio sgarrupato con la sola compagnia di Gloria Almariva, collega combattiva e testarda ben lontana dallo stereotipo dell'avvocata di grido. Ospite Tullio Avoledo.

VENERDÌ 14 MARZO Per chiudere in bellezza i 10 anni della rassegna Fila a Teatro domenica 9 marzo è andata in scena al teatro comunale di Zoppola la prima assoluta di "Fantasie in aria, visioni tra bolle, musica e parole", uno spettacolo omaggio alla gioia, alla magia e alla poesia. È stata l'occasione per partecipare ad un'insolita "visita guidata" nel mondo della fantasia e dell'immaginazione: un "viaggio" che si sviluppa in sette quadri sospesi in aria come le note musicali. Ospite Roberto Pagura.

<https://www.raiplaysound.it/audio/2025/03/Vue-o-fevelin-di-del-14032025-l-10-agns-de-rassegne-Fila-a-Teatro-c7c859d8-1205-4bfe-8c77-2e1b8611cead.html>